

Рассмотрена  
на заседании МО учителей  
естественно-математического  
цикла  
протокол № 1  
от «28» августа 2023 г  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ Н.А. Дашдемирова

Согласована  
на заседании МС  
протокол № 1 от «30» августа  
2023 г  
Заместитель директора по  
УВР \_\_\_\_\_ И.А. Полосинова

Утверждена  
приказом по МОУ «СОШ №2 г.  
Зеленокумска» № 515 от «01»  
сентября 2023 г.  
Директор МОУ СОШ №2  
\_\_\_\_\_ Е.Ю. Васильченко

Идентификатор документа 52c0729a-b45e-11ee-904a-987b307dfcc

Документ подписан электронной подписью

| Владелец сертификата: организация, сотрудник   | Сертификат: серийный номер, период действия                                | Дата и время подписания                                   |
|--|--|---|
| МУНИЦИПАЛЬНОЕ<br>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ<br>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2<br>Г. ЗЕЛЕНКУМСКА СОВЕТСКОГО<br>РАЙОНА"<br>Васильченко Елена Юрьевна, Директор | 7CE1439E46DC49232394D592AF978108<br>с 09.03.2023 07:38 по 01.06.2024 07:38 | 16.01.2024 13:59<br>Подпись соответствует файлу документа |



**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2 г. Зеленокумска Советского района»  
Ставропольского края**

**Программа дополнительного образования («Точка Роста»)**

**Шахматы (2 группа)**

**Составитель: Селянин Олег Владимирович  
Преподаватель спортивной школы**

**2023-2024 учебный год**

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Обучение игре в шахматы» для группы второго года обучения.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Основной целью является:**

Выявление и реализация творческих возможностей обучающегося, способствование повышению уровня интеллектуального развития обучающихся, умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы, профилактика асоциального поведения обучающихся

**Задачи:**

**Обучающие:**

- формирование ключевых компетенций средством игры в шахматы;
- формирование критического мышления;
- умение находить простейшие тактические идеи и приемы и использовать их в практической игре;
- умение реализовывать материальный перевес

**Развивающие:**

- формирование конкретного системного мышления, развитие долговременной и оперативной памяти, концентрации внимания, творческого мышления;
- формирование творческих качеств личности (быстрота, оригинальность, точность)

**Воспитательные:**

- формирование адекватной самооценки, самообладания, выдержки, воспитание уважения к чужому мнению;

## 1.3. Содержание программы: учебный план; содержание учебного плана.

Сроки реализации программы – 1 год. Состав групп разновозрастной, в объединении занимаются как девочки, так и мальчики, комплектование групп осуществляется на добровольной основе, исходя из интересов и потребностей обучающихся. Занятия проходят 3 раза в неделю по 1 часу и составляют 102 часа в год.

| п/п | Тема                      | Теория | Практика | Всего |
|-----|---------------------------|--------|----------|-------|
| 1.  | Краткая история шахмат.   | 2      |          | 2     |
| 2.  | Шахматная нотация.        | 3      | 3        | 6     |
| 3.  | Ценность шахматных фигур. | 6      | 7        | 13    |

|    |                                       |           |           |            |
|----|---------------------------------------|-----------|-----------|------------|
| 4. | Техника матования одинокого короля.   | 6         | 6         | 12         |
| 5. | Достижение мата без жертвы материала. | 4         | 5         | 9          |
| 6. | Шахматная комбинация.                 | 11        | 11        | 22         |
| 7. | Основы дебюта.                        | 8         | 7         | 15         |
| 8. | Основы миттельшпиля.                  | 5         | 5         | 10         |
| 9. | Основы эндшпиля.                      | 6         | 6         | 12         |
| 10 | Правила поведения шахматиста.         | 1         |           | 1          |
|    | <b>Итого:</b>                         | <b>51</b> | <b>51</b> | <b>102</b> |

#### 1.4. Планируемые результаты.

##### Должны знать:

- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.
- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

##### Должны уметь:

- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.
- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

## 2. Календарный учебный график

| №п/п | Тема учебного занятия                       | теори<br>я | практик<br>а | Всег<br>о<br>часо<br>в | Дата проведения |      |
|------|---|------------|--------------|------------------------|-----------------|------|
|      |   |            |              |                        | По<br>план<br>у | факт |
|      | <b>Краткая история шахмат</b>               | <b>2</b>   |              | <b>2</b>               |                 |      |
| 1    | Легенды о шахматах                          | 1          |              | 1                      | 3.09            |      |
| 2    | Чемпионы мира по шахматам                   | 1          |              | 1                      | 5,09            |      |
|      | <b>Шахматная нотация</b>                    | <b>3</b>   | <b>3</b>     | <b>6</b>               |                 |      |
| 3    | Обозначение горизонталей, вертикалей, полей | 1          |              | 1                      | 7,09            |      |
| 4    | Обозначение горизонталей, вертикалей, полей |            | 1            | 1                      | 10,09           |      |
| 5    | Обозначение шахматных                       | 1          |              | 1                      | 12,09           |      |

|    |  |          |          |           |       |  |
|----|--|----------|----------|-----------|-------|--|
|    | фигур и терминов.  |          |          |           |       |  |
| 6  | Обозначение шахматных фигур и терминов.                        |          | 1        | 1         | 14,09 |  |
| 7  | Краткая и полная шахматная нотация. Запись партии              | 1        |          | 1         | 17,09 |  |
| 8  | Краткая и полная шахматная нотация. Запись партии              |          | 1        | 1         | 19,09 |  |
|    | <b>Ценность шахматных фигур</b>                                | <b>6</b> | <b>7</b> | <b>13</b> |       |  |
| 9  | Ценность шахматных фигур                                       | 1        |          | 1         | 21,09 |  |
| 10 | Ценность шахматных фигур                                       |          | 1        | 1         | 24,09 |  |
| 11 | Сравнительная сила фигур                                       | 1        |          | 1         | 26,09 |  |
| 12 | Сравнительная сила фигур                                       |          | 1        | 1         | 28,09 |  |
| 13 | Достижение материального перевеса (выигрыш ладьи, слона, коня) | 1        |          | 1         | 01,10 |  |
| 14 | Достижение материального перевеса (выигрыш ладьи, слона, коня) |          | 1        | 1         | 03,10 |  |
| 15 | Игровая практика   | 1        |          | 1         | 05,10 |  |
| 16 | Игровая практика   |          | 1        | 1         | 08,10 |  |
| 17 | Способы защиты: уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя  | 1        |          | 1         | 10,10 |  |
| 18 | Способы защиты: уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя  |          | 1        | 1         | 12,10 |  |
| 19 | Способы защиты: защита атакованной фигуры другой своей фигурой | 1        |          | 1         | 15,10 |  |
| 20 | Способы защиты: защита атакованной фигуры другой своей фигурой |          | 1        | 1         | 17,10 |  |
| 21 | Выигрыш материала  |          | 1        | 1         | 19,10 |  |
|    | <b>Техника матования одинокого короля</b>                      | <b>6</b> | <b>6</b> | <b>12</b> |       |  |
| 22 | Две ладьи против короля  | 1        |          | 1         | 22,10 |  |
| 23 | Две ладьи против короля  |          | 1        | 1         | 24,10 |  |
| 24 | Ферзь и ладья против короля                                    | 1        |          | 1         | 26,10 |  |
| 25 | Ферзь и ладья против короля                                    |          | 1        | 1         | 07,11 |  |
| 26 | Ферзь и король против короля                                   | 1        |          | 1         | 09,11 |  |
| 27 | Ферзь и король против короля                                   |          | 1        | 1         | 12,11 |  |

|    |  |           |           |           |       |  |
|----|--|-----------|-----------|-----------|-------|--|
| 28 | Ладья и король против короля                 | 1         |           | 1         | 14,11 |  |
| 29 | Ладья и король против короля                 |           | 1         | 1         | 16,11 |  |
| 30 | Два слона и король против короля             | 1         |           | 1         | 19,11 |  |
| 31 | Два слона и король против короля             |           | 1         | 1         | 21,11 |  |
| 32 | Слон, конь и король против короля            | 1         |           | 1         | 23,11 |  |
| 33 | Слон, конь и король против короля            |           | 1         | 1         | 26,11 |  |
|    | <b>Достижение мата без жертвы материала</b>  | <b>4</b>  | <b>5</b>  | <b>9</b>  |       |  |
| 34 | Учебные положения на мат в 2 хода в эндшпиле | 1         |           | 1         | 28,11 |  |
| 35 | Учебные положения на мат в 2 хода в эндшпиле |           | 1         | 1         | 30,11 |  |
| 36 | Цугцванг                                     | 1         |           | 1         | 03,12 |  |
| 37 | Цугцванг                                     |           | 1         | 1         | 05,12 |  |
| 38 | Решение задач «Мат в 2 хода в эндшпиле»      | 1         |           | 1         | 07,12 |  |
| 39 | Решение задач «Мат в 2 хода в эндшпиле»      |           | 1         | 1         | 10,12 |  |
| 40 | Защита от мата. Игровая практика             | 1         |           | 1         | 12,12 |  |
| 41 | Защита от мата. Игровая практика             |           | 1         | 1         | 14,12 |  |
| 42 | Учебные положения на мат в 2 хода в дебюте   |           | 1         | 1         | 17,12 |  |
|    | <b>Шахматная комбинация</b>                  | <b>11</b> | <b>11</b> | <b>22</b> |       |  |
| 43 | Шахматная комбинация                         | 1         |           | 1         | 19,12 |  |
| 44 | Шахматная комбинация                         |           | 1         | 1         | 21,12 |  |
| 45 | Матовые комбинации. Тема «Завлечение»        | 1         |           | 1         | 24,12 |  |
| 46 | Матовые комбинации. Тема «Завлечение»        |           | 1         | 1         | 26,12 |  |
| 47 | Матовые комбинации. Тема отвлечения          | 1         |           | 1         | 28,12 |  |
| 48 | Матовые комбинации. Тема отвлечения          |           | 1         | 1         | 09,01 |  |
| 49 | Матовые комбинации. Тема блокировки          | 1         |           | 1         | 11,01 |  |
| 50 | Матовые комбинации. Тема                     |           | 1         | 1         | 14,01 |  |

|    |   |          |          |           |       |  |
|----|---|----------|----------|-----------|-------|--|
|    | блокировки  |          |          |           |       |  |
| 51 | Тема «Разрушение королевского прикрытия»                | 1        |          | 1         | 16,01 |  |
| 52 | Тема «Разрушение королевского прикрытия»                |          | 1        | 1         | 18,01 |  |
| 53 | Матовые Комбинации. Освобождение пространства.          | 1        |          | 1         | 21,01 |  |
| 54 | Матовые Комбинации. Освобождение пространства.          |          | 1        | 1         | 23,01 |  |
| 55 | Матовые комбинации. Уничтожение защиты                  | 1        |          | 1         | 25,01 |  |
| 56 | Матовые комбинации. Уничтожение защиты                  |          | 1        | 1         | 28,01 |  |
| 57 | Матовые комбинации. Тема «рентген»                      | 1        |          | 1         | 30,01 |  |
| 58 | Матовые комбинации. Тема «рентген»                      |          | 1        | 1         | 01,02 |  |
| 59 | Матовые комбинации. Тема «Батарея»                      | 1        |          | 1         | 04,02 |  |
| 60 | Матовые комбинации. Тема «Батарея»                      |          | 1        | 1         | 06,02 |  |
| 61 | Матовые комбинации. Тема «Связка», «Перекрытие»         | 1        |          | 1         | 08,02 |  |
| 62 | Матовые комбинации. Тема «Связка», «Перекрытие»         |          | 1        | 1         | 11,02 |  |
| 63 | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса | 1        |          | 1         | 13,02 |  |
| 64 | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса |          | 1        | 1         | 15,02 |  |
|    | <b>Основы дебюта</b>                                    | <b>8</b> | <b>7</b> | <b>15</b> |       |  |
| 65 | Двух- и трёхходовые партии. Выявление причин поражений. | 1        |          | 1         | 18,02 |  |
| 66 | Двух- и трёхходовые партии. Выявление причин поражений. |          | 1        | 1         | 20,02 |  |
| 67 | Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя         | 1        |          | 1         | 22,02 |  |
| 68 | Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя         |          | 1        | 1         | 25,02 |  |
| 69 | Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат.       | 1        |          | 1         | 27,02 |  |

|    |  |          |          |           |       |  |
|----|--|----------|----------|-----------|-------|--|
| 70 | Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат.                                |          | 1        | 1         | 01,03 |  |
| 71 | Вариации на тему детского мата   | 1        |          | 1         | 04,03 |  |
| 72 | Вариации на тему детского мата   |          | 1        | 1         | 06,03 |  |
| 73 | «повторюшка» (черные копируют ходы белых). Наказание повторюшек.                 | 1        |          | 1         | 11,03 |  |
| 74 | «повторюшка» (черные копируют ходы белых). Наказание повторюшек.                 |          | 1        | 1         | 13,03 |  |
| 75 | Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты.               | 1        |          | 1         | 15,03 |  |
| 76 | Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты.               |          | 1        | 1         | 18,03 |  |
| 77 | «Пешкоедство». Наказание «пешкоеда»  | 1        |          | 1         | 20,03 |  |
| 78 | «Пешкоедство». Наказание «пешкоеда»  |          | 1        | 1         | 22,03 |  |
| 79 | Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.             | 1        |          | 1         | 03,04 |  |
|    | <b>Основы миттельшпиля</b>   | <b>5</b> | <b>5</b> | <b>10</b> |       |  |
| 80 | Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.                       | 1        |          | 1         | 05,04 |  |
| 81 | Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.                       |          | 1        | 1         | 08,04 |  |
| 82 | Тактические приёмы. Связка. Двойной удар.  | 1        |          | 1         | 10,04 |  |
| 83 | Тактические приёмы. Связка. Двойной удар.  |          | 1        | 1         | 12,04 |  |
| 84 | Завлечение, отвлечение, блокировка.  | 1        |          | 1         | 15,04 |  |
| 85 | Завлечение, отвлечение, блокировка.  |          | 1        | 1         | 17,04 |  |
| 86 | Разрушение королевского прикрытия, освобождение пространства, уничтожение защиты | 1        |          | 1         | 19,04 |  |

|     |   |          |          |           |       |  |
|-----|---|----------|----------|-----------|-------|--|
| 87  | Разрушение королевского прикрытия, освобождение пространства, уничтожение защиты                  |          | 1        | 1         | 22,04 |  |
| 88  | Связка, «рентген», перекрытие. Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозелёная» партия | 1        |          | 1         | 24,04 |  |
| 89  | Связка, «рентген», перекрытие. Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозелёная» партия |          | 1        | 1         | 26,04 |  |
|     | <b>Основы эндшпиля</b>  | <b>5</b> | <b>7</b> | <b>12</b> |       |  |
| 90  | Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи)                       | 1        |          | 1         | 29,04 |  |
| 91  | Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи)                       |          | 1        | 1         | 03,05 |  |
| 92  | Ферзь против слона, ферзь против коня.  | 1        |          | 1         | 06,05 |  |
| 93  | Ферзь против слона, ферзь против коня.  |          | 1        | 1         | 08,05 |  |
| 94  | Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи)                           | 1        |          | 1         | 10,05 |  |
| 95  | Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи)                           |          | 1        | 1         | 13,05 |  |
| 96  | Пешка против короля. Правило «квадрата»   | 1        |          | 1         | 15,05 |  |
| 97  | Пешка против короля. Правило «квадрата»   |          | 1        | 1         | 17,05 |  |
| 98  | Решение задач. Игровая практика   | 1        |          | 1         | 20,05 |  |
| 99  | Решение задач. Игровая практика   |          | 1        | 1         | 22,05 |  |
| 100 | Пешка против короля. Белая пешка на 6 и 7 горизонталях. Оппозиция.                                |          | 1        | 1         | 27,05 |  |
| 101 | Решение задач   |          | 1        | 1         | 24,05 |  |
|     | <b>Правила поведения</b>  | <b>1</b> |          | <b>1</b>  |       |  |



|     |  |    |  |            |       |  |
|-----|--|----|--|------------|-------|--|
|     | <b>шахматиста</b>                            |    |  |            |       |  |
| 102 | Этика поведения шахматиста. Игровая практика | 1  |  | 1          | 29,05 |  |
|     |  | 51 |  | <b>102</b> |       |  |