

Рассмотрена
на заседании МО учителей русского
языка и литературы
Протокол №1 от « 29 » 08.2022 г.
Руководитель
МО _____ Е.А. Степанова

Согласована на заседании
методического совета
Протокол №1 от « » .2022 г
Заместитель директора по УВР
_____ И.А.Полосинова

Утверждена
приказом по МОУ «СОШ № 2
г. Зеленокумска»
№ 583 от « 01 » 09 .2022 г.
Директор МОУ «СОШ № 2 г.
Зеленокумска» _____ Е.Ю.Васильченко

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Зеленокумска Советского района»
Ставропольского края

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литература» 9 класса, ФГОС ООО, базовый уровень
учитель: Лобец Валентина Трофимовна

Учебник «Литература 9» (для общеобразовательных учреждений)
Авторы: В. Я. Коровина, И. С. Збарский, В. И. Коровин
Рекомендовано Министерством образования РФ
Издательство М.: Просвещение, с 2018 года и последующие

Количество часов: всего 102 часа, в неделю 3 часа
Сочинений – 4, изложение -1, вн.чтение – 3, р/к – 10, тестовый контроль-1

г. Зеленокумск
2022-2023 учебный год

Раздел I. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 9 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе, авторской программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2015) к учебнику В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2015).

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает **решение следующих основных задач:**

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- „ • организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;

- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими

художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

Общая характеристика учебного предмета

В 9 классе начинается линейный курс на историко-литературной основе (древнерусская литература – литература 18 в. – литература первой половины 19 в.), который будет продолжен в старшей школе. В этом классе активизируется связь курса литературы с курсами отечественной и мировой истории, МХК, идет углубление понимания содержания произведения в контексте развития культуры, общества в целом, активнее привлекаются критическая, мемуарная, справочная литература, исторические документы, более определенную филологическую направленность получает проектная деятельность учащихся. Содержание литературы в 9 классе — начало курса на историко-литературной основе.

Главная идея программы по литературе — изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 9 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Содержание курса в 9 классе включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

Ведущая проблема изучения литературы в 9 классе — литература и ее роль в духовной жизни человека.

В программе соблюдена системная направленность - курс 9 класса представлен разделами:

1. Древнерусская литература.
2. Русская литература XVIII века.
3. Русская литература XIX века.
4. Русская литература XX века.
5. Зарубежная литература.
6. Обзоры.
7. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1-6 даются: перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета "Литература" в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Место предмета в учебном плане

Данная программа сформирована с учётом психолого-педагогических особенностей развития **девятиклассников** и уровня их подготовленности. Рассчитана на **3 часа** в неделю и составляет в полном объеме **102 ч.**

Раздел II. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

Направления	Характеристики (показатели)
1.Гражданское	<p>Знающий и принимающий свою российскую гражданскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе, в современном мировом сообществе.</p> <p>Проявляющий уважение, ценностное отношение к государственным символам России, праздникам, традициям народа России.</p> <p>Понимающий и принимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему народам России, тысячелетней истории российской государственности.</p> <p>Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод.</p> <p>Ориентированный на участие на основе взаимопонимания и взаимопомощи в разнообразной социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной (добровольческие акции, помощь нуждающимся и т.п.).</p> <p>Принимающий участие в жизни школы (в том числе самоуправление), местного сообщества, родного края.</p> <p>Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.</p>
2.Патриотическое	<p>Сознающий свою этнокультурную идентичность, любящий свой народ, его традиции, культуру.</p> <p>Проявляющий уважение, ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов,</p>

	<p>проживающих в родной стране.</p> <p>Сознающий себя патриотом своего народа и народа России в целом, свою общероссийскую культурную идентичность.</p> <p>Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории, культуры своего народа, своего края, других народов России, Российской Федерации.</p> <p>Знающий и уважающий боевые подвиги и трудовые достижения своих земляков, жителей своего края, народа России, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.</p> <p>Знающий и уважающий достижения нашей общей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях.</p>
<p>3. Духовно-нравственное</p>	<p>Знающий и уважающий основы духовно-нравственной культуры своего народа, других народов России.</p> <p>Выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков.</p> <p>Ориентированный на традиционные духовные ценности и моральные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора.</p> <p>Выражающий активное неприятие аморальных, асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России ценностям и нормам.</p> <p>Сознающий свою свободу и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.</p> <p>Понимающий ценность межрелигиозного, межнационального согласия людей, граждан, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Выражающий уважительное отношение к религиозным традициям и ценностям народов России, религиозным чувствам сограждан.</p> <p>Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.</p> <p>Знающий язык, культуру своего народа, своего края, основы культурного наследия народов</p>

	<p>России и человечества; испытывающий чувство уважения к русскому и родному языку, литературе, культурному наследию многонационального народа России</p>
4.Эстетическое	<p>Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание его эмоционального воздействия, влияния на душевное состояние и поведение людей.</p> <p>Знающий и уважающий художественное творчество своего и других народов, понимающий его значение в культуре.</p> <p>Сознающий значение художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>Выражающий понимание ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве.</p> <p>Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве.</p>
5.Физическое	<p>Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности человека в обществе, значение личных усилий человека в сохранении здоровья своего и других людей, близких.</p> <p>Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность).</p> <p>Проявляющий понимание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья.</p> <p>Знающий и соблюдающий правила безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной, интернет-среде.</p> <p>Способный адаптироваться к стрессовым ситуациям, меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели.</p> <p>Умеющий осознавать эмоциональное состояние свое и других, стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.</p> <p>Обладающий первоначальными навыками рефлексии физического состояния своего и других людей, готовый оказывать первую помощь себе и другим людям.</p>
6.Трудовое	<p>Уважающий труд, результаты трудовой деятельности своей и других людей.</p>

	<p>Выражающий готовность к участию в решении практических трудовых дел, задач (в семье, школе, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и выполнять такого рода деятельность.</p> <p>Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода на основе изучаемых предметных знаний.</p> <p>Сознающий важность обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в обществе.</p> <p>Понимающий необходимость человека адаптироваться в профессиональной среде в условиях современного технологического развития, выражающий готовность к такой адаптации.</p> <p>Понимающий необходимость осознанного выбора и построения индивидуальной траектории образования и жизненных планов получения профессии, трудовой деятельности с учетом личных и общественных интересов и потребностей.</p>
7.Экологическое	<p>Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны окружающей среды, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.</p> <p>Понимающий глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры в современном мире.</p> <p>Выражающий неприятие действий, приносящих вред природе, окружающей среде.</p> <p>Сознающий свою роль и ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.</p> <p>Выражающий готовность к участию в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.</p>
8.Познавательное	<p>Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных способностей, достижений.</p> <p>Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</p> <p>Развивающий личные навыки использования различных средств познания, накопления знаний о</p>

	мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде). Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, первоначальные навыки исследовательской деятельности.
--	--

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно -познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Раздел III. Учебно-тематический план

Содержание	Кол-во часов	В том числе развитие речи
Введение.	1	
Литература Древней Руси	3	1 (к. р.)
Русская литература XVIII века	8	1 (к. р.)
Из русской литературы I половины XIX века	3	
А.С.Грибоедов «Горе от ума»	5	2
Творчество А.С.Пушкина	14	3
Творчество М.Ю.Лермонтова	10	
Творчество Н.В.Гоголя	6	2
Русская литература второй половины XIX века	8	
Русская литература XX века. Проза	9	1
Русская литература XX века. Поэзия	15	1
Из зарубежной литературы	8	
Итоговые занятия по курсу 9 класса. Выявление уровня литературного развития учащихся.	2	
Резервные уроки	2	
Итого	93	10

Раздел 2. Содержание тем изучаемого предмета.

- 1. Введение. Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека (1 час).**
- 2. Древнерусская литература (4 ч.)**
 - Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров.
 - «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы. История открытия памятника.
 - «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы. История открытия памятника.
 - Эпичность и лиризм в изображении русской земли, судеб русских людей.

3. Литература XVIII века (10 ч.)

- Характеристика русской литературы XVIII века. Гражданский пафос русского классицизма.
- М.В.Ломоносов «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния». Прославление Родины.
- «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елизаветы Петровны 1747 года». Прославление мира, науки и просвещения.
- Тема несправедливости мире сего в стихотворении Г.Р.Державина «Властителям и судиям».
- Мысль о бессмертии поэта в стихотворении Державина «Памятник».
- Е.Карпов «Меня зовут Иваном». Духовное падение главного героя.
- Подвиг А. Н. Радищева "Путешествие из Петербурга в Москву" (главы). Изображение российской действительности. Критика крепостничества.
- Особенности повествования в «Путешествии». Жанр путешествие и его содержательное наполнение.
- Понятие о сентиментализме. Утверждение общечеловеческих ценностей в повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза».
- «Бедная Лиза» как произведение сентиментализма. Новые черты русской литературы.

4. Русская литература XIX века (58 ч.)

- Общая характеристика литературы XIX века. Понятие о романтизме и реализме.
- Тематика и образы романтической поэзии В.А.Жуковского.
- Нравственный мир героини баллады Жуковского «Светлана».
- Реализм. А.С.Грибоедов «Горе от ума». Особенности композиции пьесы.
- «Горе от ума» - картина нравов, галерея живых типов и острая сатира.
- Чацкий в системе образов комедии.
- Общечеловеческое звучание образов персонажей.
- Меткий афористический язык. Преодоление канонов классицизма в комедии.
- И.А.Гончаров «Мильон терзаний». «Горе от ума» в оценке Пушкина.
- Усов. Рассказы
- А.С.Пушкин. Жизненный и творческий путь. Дружба и друзья в лирике Пушкина.

- Тема свободы и власти в лирике Пушкина.
- Любовь как гармония душ в интимной лирике Пушкина.
- Тема поэта и поэзии в лирике Пушкина.
- А.С.Пушкин. «Цыганы» как романтическая поэма.
- «Евгений Онегин» - роман в стихах. Своеобразие жанра. Творческая история романа.
- Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского.
- Татьяна – нравственный идеал Пушкина. Цельность и благородная простота характера.
- Автор в системе художественных образов романа. Философско-нравственные проблемы в романе.
- Лирические отступления, пейзаж в романе. Богатство и своеобразие языка.
- А.С.Пушкин «Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства».
- А.С.Пушкин «Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства».
- М.Ю.Лермонтов. Мотивы вольности и одиночества в лирике.
- Образ поэта-пророка в лирике М.Ю.Лермонтова.
- Адресаты любовной лирики М.Ю.Лермонтова и послания к ним.
- Тема России в лирике Лермонтова и ее своеобразие.
- «Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе. Смысл названия романа. Композиция.
- Печорин. Одаренность природы. Многозначность и противоречивость характера. Печорин в системе мужских образов романа.
- Печорин в системе женских образов романа.
- Нравственные проблемы романа. Реалистическое и романтическое начала.
- Роман «Герой нашего времени» в оценке В.Г.Белинского.
- Н.В.Гоголь. Очерк жизни и творчества. Замысел, история создания, особенности жанра и композиции поэмы «Мертвые души».
- Система образов поэмы «Мертвые души».
- Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой.
- Живая Русь в поэме. Единство сатирического и лирического начал.

- Н.В.Гоголь «Шинель». Традиции и новаторство в изображении «маленького человека».
- Н.В.Гоголь «Шинель». Традиции и новаторство в изображении «маленького человека».
- А.Н.Островский «Бедность не порок». Особенности сюжета.
- Основной конфликт пьесы. Патриархальный мир и угроза его распада.
- Любовь Гордеевна и приказчик Митя – положительные герои пьесы.
- Ф.М.Достоевский. Жизнь и творчество. Философские, нравственные, религиозные взгляды.
- Тип «петербургского мечтателя» в повести «Белые ночи».
- Роль истории Настеньки в повести. Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского.
- Л.Н.Толстой. Слово о писателе. Обзор содержания автобиографической трилогии.
- Формирование личности юного героя, его стремление к нравственному обновлению в повести «Юность».
- Духовный конфликт героя с окружающей средой и собственными недостатками: самолюбием, тщеславием, скептицизмом.
- А.П.Чехов «Смерть чиновника». Образ маленького человека.
- А.П.Чехов «Тоска». Тема одиночества человека в многолюдном городе.
- Эмоциональное богатство русской поэзии. Многообразие талантов: Н.Некрасов, Ф.Тютчев, А.Фет
- Чумак «Марьины колодцы». Нравственная сила любви

5. Литература XX века(25ч.)

- Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века.
- И.А.Бунин «Темные аллеи». «Поэзия» и «проза» русской усадьбы.
- М.А.Булгаков. Слово о писателе. «Собачье сердце» как социально-философская сатира.
- Умственная, нравственная, духовная недоразвитость – основа живучести «шариковщины», «швондерства».
- М.А.Шолохов «Судьба человека». Судьба человека и судьба Родины.
- Образ Андрея Соколова, простого человека, воина и труженика.
- А.И.Солженицын «Матренин двор». Образ праведницы. Трагизм судьбы героини.
- Поэзия серебряного века. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии.
- А.Блок. Трагедия лирического героя в «страшном мире».
- С.Есенин. Тема России – главная тема есенинской поэзии.

- В.Маяковский. Новаторство Маяковского-поэта.
- М.Цветаева. Стихотворения о поэзии, о любви. Особенности поэтики Цветаевой. А.Ахматова. Особенности поэтики.
- Н.А.Заболоцкий. Стихи о человеке и природе. А.Т.Твардовский. Раздумья о Родине, природе.
- Б.Пастернак. Философская глубина лирики.
- Мировое значение русской литературы.

6. Зарубежная литература (4 ч.)

- Ж.Б.Мольер «Мещанин во дворянстве». Сатира на дворянство и невежественных буржуев.
- Французский классицизм.
- В.Шекспир «Гамлет». Основной конфликт пьесы.
- Гамлет как вечный образ мировой литературы.

Раздел 3. Календарно-тематическое планирование

Дата	Номер урока	Тема урока	Количество часов	Домашнее задание	Основные направления воспитательной деятельности
Введение (1 час)					
	1	Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека.	1	Стр. 4-8, вопросы на стр. 8	3,8
Древнерусская литература (4 ч.)					
	2	Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров.	1	стр. 10 (вопросы)	1,2
	3	«Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы. История открытия памятника.	1	Стр. 33-34 (вопросы 1-5)	1,2
	4	Эпичность и лиризм в изображении русской земли, судеб русских людей.	1	Заполнить обобщающую таблицу, выучить отрывок наизусть	1,2
	5	Поэтическое искусство «Слова...». Жизнь «Слова...» в литературе и других видах искусства.	1	Домашнее сочинение по «Слову...»	1,2
Литература XVIII века (10 ч.)					
	6	Характеристика русской литературы XVIII века. Гражданский пафос русского классицизма.	1	Стр. 35-40 , вопросы 1-5	1,2
	7	М.В.Ломоносов «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния». Прославление Родины.	1	Стр. 74 (вопросы)	1,2

	8	«Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елизаветы Петровны 1747 года». Прославление мира, науки и просвещения.	1	Стр. 84-85 (вопросы), стр. 85-102 (прочитать, выучить отрывок)	1,2
	9	Тема несправедливости мире сего в стихотворении Г.Р.Державина «Властителям и судиям».	1	Стр. 104 (вопросы 1-3)	1,2
	10	Мысль о бессмертии поэта в стихотворении Державина «Памятник».	1	Стр. 105-113, стр. 113 (вопросы)	1,2
	11	Е.Карпов «Меня зовут Иваном». Духовное падение главного героя.	1	Стр. 140 (вопросы 4, 7, 8)	3,8
	12	Подвиг А. Н. Радищева"Путешествие из Петербурга в Москву" (главы). Изображение российской действительности. Критика крепостничества.	1	С.68-74, вопросы 1-6 Прочитать из "Путешествия из Петербурга в Москву" названные главы, подготовить по ним обзор	1,2
	13	Особенности повествования в «Путешествии».Жанр путешествие и его содержательное наполнение.	1	Стр. 164 (вопросы 7-9)	1,2
	14	Понятие о сентиментализме. Утверждение общечеловеческих ценностей в повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза».	1	Выучить лекцию по плану-конспекту, прочитать «Бедную Лизу»	3,8
	15	«Бедная Лиза» как произведение сентиментализма. Новые черты русской литературы.	1	Ответить письменно на вопрос 3, стр.85	3,8
Русская литература XIX века (58 ч.)					
	16	Общая характеристика литературы XIX века. Понятие о романтизме и реализме.	1	Выучить план конспект, отвечать на вопросы учебника	3,8
	17	Тематика и образы романтической поэзии В.А.Жуковского.	1	Романтизм в литературе. Жизнь Жуковского.	3,8

	18	Нравственный мир героини баллады Жуковского «Светлана».	1	Жанр баллады. Герои и сюжеты народных баллад.	3,8
	19	Реализм. А.С.Грибоедов «Горе от ума». Особенности композиции пьесы.	1		3,8
	20	«Горе от ума» - картина нравов, галерея живых типов и острая сатира.	1	Основные факты жизни и творчества А.С. Грибоедова, историю создания комедии.	3,8
	21	Чацкий в системе образов комедии.	1	Перечитать 2 действие комедии	3,8
	22	Общечеловеческое звучание образов персонажей.	1	Взгляды Чацкого и фамусовского общества.	3,8
	23	Меткий афористический язык. Преодоление канонов классицизма в комедии.	1	Дочитать комедию, выучить монолог Фамусова или Чацкого	3,8
	24	И.А.Гончаров «Мильон терзаний». «Горе от ума» в оценке Пушкина.	1	И.А.Гончаров «Мильон терзаний». «Горе от ума» в оценке Пушкина.	3,8
	25	Сочинение по комедии «Горе от ума».	1	Подготовиться к сочинению по комедии «Горе от ума»	3,8
	26	Сочинение по комедии «Горе от ума».	1	Прочитать рассказы Усова	3,8
	27	Усов. Рассказы	1	Прочитать рассказы Усова	3,8
	28	А.С.Пушкин. Жизненный и творческий путь. Дружба и друзья в лирике Пушкина.	1	Прочитать статью учебника о Пушкине.	3,8
	29	Тема свободы и власти в лирике Пушкина.	1	Подготовить сообщения по этапам биографии Пушкина	3,8
	30	Любовь как гармония душ в интимной лирике Пушкина.	1	Выучить наизусть одно из стихотворений о любви, подготовить его анализ	3,8
	31	Тема поэта и поэзии в лирике Пушкина.	1	выучить стихотворение «Чаадаеву»	3,8
	32	А.С.Пушкин. «Цыганы» как романтическая поэма.	1	Выучить стихотворение «Памятник»	3,8

	33	«Евгений Онегин» - роман в стихах. Своеобразие жанра. Творческая история романа.	1	Выучить стихотворение «Я вас любил...»	3,8
	34	Типичное и индивидуальное в образах Онегина и Ленского.	1	Прочитать роман	3,8
	35	Татьяна – нравственный идеал Пушкина. Цельность и благородная простота характера.	1	Стр. 247 (вопрос 1, 2, 3)	3,8
	36	Автор в системе художественных образов романа. Философско-нравственные проблемы в романе.	1	Характеристика Онегина и Татьяны по письмам.	3,8
	37	Лирические отступления, пейзаж в романе. Богатство и своеобразие языка.	1	Стр. 248 (вопрос 13)	1,2
	38	Пушкинский роман в зеркале критики.	1	Письменный анализ сцены	3,8
	39	А.С.Пушкин «Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства».	1	Продумать темы для сочинения по творчеству Пушкина.	3,8
	40	Домашнее сочинение по творчеству А.С.Пушкина.	1	Стр. 249 (вопросы 14-16)	3,8
	41	М.Ю.Лермонтов. Мотивы вольности и одиночества в лирике.	1	Выучить лекцию, стихотворение «Выхожу один я на дорогу»	3,8
	42	Образ поэта-пророка в лирике М.Ю.Лермонтова.	1	Выучить лекцию, стихотворение «Пророк»	3,8
	43	Адресаты любовной лирики М.Ю.Лермонтова и послания к ним.	1	Стр. 317 (вопросы 9, 6, 11)	3,8
	44	Тема России в лирике Лермонтова и ее своеобразие.	1	Стр. 317 (вопросы 17, 18)	1,2

	45	«Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе. Смысл названия романа. Композиция.	1	Письменный анализ сцены дуэли	3,8
	46	Печорин. Одаренность природы. Многозначность и противоречивость характера. Печорин в системе мужских образов романа.	1	Стр. 317 (вопросы 7, 8)	3,8
	47	Печорин в системе женских образов романа.	1	Подготовка индивидуальных устных выступлений	3,8
	48	Нравственные проблемы романа. Реалистическое и романтическое начала.	1	Мини-сочинение «Печорин и Онегин- лишние люди»	3,8
	49	Роман «Герой нашего времени» в оценке В.Г.Белинского.	1	Конспект статей В. Г. Белинского	3,8
	50	Сочинение по творчеству М.Ю.Лермонтова.	1	Дописать сочинение	3,8
	51	Сочинение по творчеству М.Ю.Лермонтова.	1	Дописать сочинение	3,8
	52	Н.В.Гоголь. Очерк жизни и творчества. Замысел, история создания, особенности жанра и композиции поэмы «Мертвые души».	1	Стр. 324-325 (вопросы)	3,8
	53	Система образов поэмы «Мертвые души».	1	Стр. 325-331, 335-343 (пересказ)	3,8
	54	Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой.	1	Домашнее сочинение-анализ эпизода	3,8
	55	Живая Русь в поэме. Единство сатирического и лирического начал.	1	Стр. 365 (вопросы 1-7)	1,2
	56	Н.В.Гоголь «Шинель». Традиции и новаторство в изображении «маленького человека».	1	Конспект статьи Белинского	3,8

	57	Сочинение по творчеству Н.В.Гоголя.	1	Прочитать пьесу А.Н.Островского «Бедность не порок»	3,8
	58	Зачет по творчеству Н.В.Гоголя.	1	Прочитать пьесу А.Н.Островского «Бедность не порок»	3,8
	59	А.Н.Островский «Бедность не порок». Особенности сюжета.	1	Стр. 396 (вопросы 8-11), стр. 380-389 (прочитать)	3,8
	60	Основной конфликт пьесы. Патриархальный мир и угроза его распада.	1	Стр. 389- 390 (вопросы)	3,8
	61	Любовь Гордеевна и приказчик Митя – положительные герои пьесы.	1	Прочитать «Белые ночи»	3,8
	62	Ф.М.Достоевский. Жизнь и творчество. Философские, нравственные, религиозные взгляды.	1	Ответ на вопрос: “Актуальна ли проблема, поднятая в произведении, в наши дни”?	3,8
	63	Тип «петербургского мечтателя» в повести «Белые ночи».	1	Стр. 389- 390 (вопросы)	3,8
	64	Роль истории Настеньки в повести. Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского.	1	Ответ на вопрос: “Актуальна ли проблема, поднятая в произведении, в наши дни”?	3,8
	65	Л.Н.Толстой. Слово о писателе. Обзор содержания автобиографической трилогии.	1	Составить вопросы для анализа главы. Прочитать главу «Я проваливаюсь».	3,8
	66	Формирование личности юного героя, его стремление к нравственному обновлению в повести «Юность».	1	Прочитать повесть «Юность»	3,8
	67	Духовный конфликт героя с окружающей средой и собственными недостатками: самолюбием, тщеславием, скептицизмом.	1	Ответить на вопросы учебника, стр.395	3,8

	68	Домашнее сочинение по творчеству А.Н.Островского, Ф.М.Достоевского, Л.Н.Толстого	1	Рассуждение-миниатюра. Почему рассказ называется «Смерть чиновника», а не «Смерть Ивана Дмитриевича»?	3,8
	69	А.П.Чехов «Смерть чиновника». Образ маленького человека.	1	Выучить лекцию, подготовиться к выступлениям	3,8
	70	А.П.Чехов «Тоска». Тема одиночества человека в многолюдном городе.	1	Рассказ «Тоска», стр. 55-60	3,8
	71	Эмоциональное богатство русской поэзии. Многообразие талантов: Н.Некрасов, Ф.Тютчев, А.Фет	1	Анализ стихотворения. По выбору.	3,8
	72	Чумак «Марьины колодцы». Нравственная сила любви	1	Индивидуальные задания	3,8
	73	Зачет по теме «Русская литература XIX века».	1	Прочитать статью учебника «Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века».	3,8
Русская литература 20 века (25 ч)					
	74-75	Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века.	2	Прочитать рассказы Бунина «Тёмные Аллеи»	1,2
	76-77	И.А.Бунин «Темные аллеи». «Поэзия» и «проза» русской усадьбы.	2	Булгаков «Собачье сердце»	1,2
	78-79	М.А.Булгаков. Слово о писателе. «Собачье сердце» как социально-философская сатира.	2	Стр. 167-193	3,8
	80-81	Умственная, нравственная, духовная недоразвитость – основа живучести «шариковщины», «швондерства».	2	Стр. 233-281	3,8

	82-83	М.А.Шолохов «Судьба человека». Судьба человека и судьба Родины.	2	Подготовка рассказа по вопросам	1,2
	84-85	Образ Андрея Соколова, простого человека, воина и труженика.	2	Составить характеристику героя	3,8
	86	Домашнее сочинение по рассказу М.А.Шолохов «Судьба человека».	1	Прочитать А.И.Солженицын «Матренин двор».	3,8
	87-88	А.И.Солженицын «Матренин двор». Образ праведницы. Трагизм судьбы героини.	2	Прочитать статью учебника «Поэзия серебряного века»	3,8
	89-90	Поэзия серебряного века. Многообразие направление, жанров, видов лирической поэзии.	2	Выучить лекцию, одно из стихотворений.	3,8
	91	А.Блок. Трагедия лирического героя в «страшном мире»	1	Выучить. наизусть стихотворение (на выбор, с.73-74)	3,8
	92	С.Есенин. Тема России – главная тема есенинской поэзии.	1	Выучить лекцию, одно из стихотворений.	1,2
	93	В.Маяковский. Новаторство Маяковского-поэта.	1	Выучить лекцию, одно из стихотворений.	3,8
	94	М.Цветаева. Стихотворения о поэзии, о любви. Особенности поэтики Цветаевой. А.Ахматова. Особенности поэтики.	1	Выучить лекцию, одно из стихотворений.	3,8
	95	Н.А.Заболоцкий. Стихи о человеке и природе. А.Т.Твардовский. Раздумья о Родине, природе.	1	Выучить лекцию, одно из стихотворений.	1,2
	96-97	Б.Пастернак. Философская глубина лирики.	2	Выучить лекцию, одно из стихотворений.	3,8
	98	Мировое значение русской литературы.	1	Прочитать пьесу Мольера «Мешанин во дворянстве»	1,2

Зарубежная литература (4 ч.)

	99-100	Ж.Б.Мольер «Мещанин во дворянстве». Французский классицизм. Сатира на дворянство и невежественных буржуев.	2	Прочитать трагедию Шекспира «Гамлет»	3,8
	101	В.Шекспир «Гамлет». Основной конфликт пьесы.	1	Выучить лекцию, монолог Гамлета.	3,8
	102	Гамлет как вечный образ мировой литературы.	1	Рекомендация чтения на лето.	3,8