

Рассмотрена на заседании МО учителей  
эстетики и искусства  
Протокол № 1 от 30.08.2021г.  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ **Н.К. Пряженцева**

Согласована на заседании МС  
Протокол № 1 от 31.08.2021 г.  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ **И.А. Полосинова**

Утверждена  
Приказом по МОУ « СОШ №2 г.  
Зеленокумска» № \_\_\_ от 02.09. 2021 г  
Директор МОУ «СОШ №2  
г .Зеленокумска»  
\_\_\_\_\_ **Е.Ю. Васильченко**

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2 г. Зеленокумска Советского района»  
Ставропольского края

**Рабочая программа**  
**учебного предмета «Музыка» ФГОС ООО для 7 классы**

**Учитель: Петренко Екатерина Сергеевна**  
**Учебник: «Музыка», 7 классы**  
Авторы: Т.И. Науменко, В.В.Алеев  
/Под ред. Е.К. Федотова.  
Издательство- М.: Дрофа, 2002 г.

Количество часов: всего - 34 в неделю 1 час.

г. Зеленокумск  
2022-2023 учебный год

## **1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного курса Искусство (Музыка) для 7 класса разработана на основе федеральных стандартов общего образования второго поколения, примерными программами по музыкальному искусству для основного общего образования и с основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. Рабочая программа рассчитана на 34 часа, из расчета 1 учебный час в неделю, что соответствует учебному плану МОУ «СОШ №2 г.Зеленокумска».

Рабочая программа раскрывает специфику и своеобразие духовного, нравственно – эстетического опыта человечества и обобщает на содержательном уровне имеющиеся у школьников представления о различных видах искусства. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, новые технологии общего музыкального образования.

Рабочая программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса подростков, снятие нервно – психических перегрузок.

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий: Учебник В. В. Алеева, Т.И. Науменко, Музыка 7 класс 2002 год.

Преобладающей формой организации учебного процесса являются: урок – путешествие, урок – прелюдия, урок – размышление, урок – лекция, урок - беседа.

Формой текущего контроля являются: эссе – сочинения, музыкальные викторины, блиц-опрос, анализ произведений, презентации, интеллектуальные задания по обобщению знаний по теме урока.

### **Цель программы обучения:**

- развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

### **Задачи реализации данного курса:**

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений;
- развитие в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;
- воспитание художественного вкуса, музыкальности и потребности в общении с искусством;
- освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа

# 1. Планируемые результаты обучения и освоения содержания курса по музыке 7 класса.

## 1.4.2. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования

| Направления            | Характеристики (показатели)  |
|------------------------|--|
| 1.Гражданское          | <p>Знающий и принимающий свою российскую гражданскую идентичность в поликультурном и много конфессиональном российском обществе, в современном мировом сообществе.</p> <p>Проявляющий уважение, ценностное отношение к государственным символам России, праздникам, традициям народа России.</p> <p>Понимающий и принимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему народам России, тысячелетней истории российской государственности.</p> <p>Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод.</p> <p>Ориентированный на участие на основе взаимопонимания и взаимопомощи в разнообразной социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной (добровольческие акции, помощь нуждающимся и т.п.).</p> <p>Принимающий участие в жизни школы (в том числе самоуправление), местного сообщества, родного края.</p> <p>Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.</p> |
| 2.Патриотическое       | <p>Сознающий свою этнокультурную идентичность, любящий свой народ, его традиции, культуру.</p> <p>Проявляющий уважение, ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.</p> <p>Сознающий себя патриотом своего народа и народа России в целом, свою общероссийскую культурную идентичность.</p> <p>Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории, культуры своего народа, своего края, других народов России, Российской Федерации.</p> <p>Знающий и уважающий боевые подвиги и трудовые достижения своих земляков, жителей своего края, народа России, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.</p> <p>Знающий и уважающий достижения нашей общей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях.</p>  |
| 3.Духовно-нравственное | <p>Знающий и уважающий основы духовно-нравственной культуры своего народа, других народов России.</p> <p>Выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социо культурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков.</p> <p>Ориентированный на традиционные духовные ценности и моральные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора.</p> <p>Выражающий активное неприятие аморальных, асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России ценностям и нормам.</p>  |

|                 |   |
|-----------------|---|
|                 | <p>Сознающий свою свободу и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.</p> <p>Понимающий ценность межрелигиозного, межнационального согласия людей, граждан, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Выражающий уважительное отношение к религиозным традициям и ценностям народов России, религиозным чувствам сограждан.</p> <p>Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.</p> <p>Знающий язык, культуру своего народа, своего края, основы культурного наследия народов России и человечества; испытывающий чувство уважения к русскому и родному языку, литературе, культурному наследию многонационального народа России</p>  |
| 4. Эстетическое | <p>Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание его эмоционального воздействия, влияния на душевное состояние и поведение людей.</p> <p>Знающий и уважающий художественное творчество своего и других народов, понимающий его значение в культуре.</p> <p>Сознающий значение художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>Выражающий понимание ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве.</p> <p>Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве.</p>   |
| 5. Физическое   | <p>Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности человека в обществе, значение личных усилий человека в сохранении здоровья своего и других людей, близких.</p> <p>Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность).</p> <p>Проявляющий понимание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья.</p> <p>Знающий и соблюдающий правила безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной, интернет-среде.</p> <p>Способный адаптироваться к стрессовым ситуациям, меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели.</p> <p>Умеющий осознавать эмоциональное состояние свое и других, стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.</p> <p>Обладающий первоначальными навыками рефлексии физического состояния своего и других людей, готовый оказывать первую помощь себе и другим людям.</p> |
| 6. Трудовое     | <p>Уважающий труд, результаты трудовой деятельности своей и других людей.</p>   |

|                   |   |
|-------------------|---|
|                   | <p>Выражающий готовность к участию в решении практических трудовых дел, задач (в семье, школе, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и выполнять такого рода деятельность.</p> <p>Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода на основе изучаемых предметных знаний.</p> <p>Сознающий важность обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в обществе.</p> <p>Понимающий необходимость человека адаптироваться в профессиональной среде в условиях современного технологического развития, выражающий готовность к такой адаптации.</p> <p>Понимающий необходимость осознанного выбора и построения индивидуальной траектории образования и жизненных планов получения профессии, трудовой деятельности с учетом личных и общественных интересов и потребностей.</p> |
| 7. Экологическое  | <p>Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны окружающей среды, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.</p> <p>Понимающий глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры в современном мире.</p> <p>Выражающий неприятие действий, приносящих вред природе, окружающей среде.</p> <p>Сознающий свою роль и ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.</p> <p>Выражающий готовность к участию в практической деятельности экологической, природоохранной направленностей.</p>  |
| 8. Познавательное | <p>Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных способностей, достижений.</p> <p>Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</p> <p>Развивающий личные навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).</p> <p>Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, первоначальные навыки исследовательской деятельности.</p>  |

## **2. Предметные результаты изучения музыки**

### **I полугодие «Музыкальный образ»**

#### **Личностные результаты:**

##### Учащиеся научатся:

- эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
- определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыка классическая, народная, религиозная, современная;
- различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной и сценической музыки;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации.

#### **Метапредметные результаты:**

##### Учащиеся научатся:

- сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;
- работа с разными источниками информации;
- умение участвовать в музыкально-эстетической жизни класса, школы, поселка и др. и продуктивно сотрудничать со сверстниками;

#### **Предметные результаты:**

- развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного или индивидуального музицирования при восприятии музыкальных образов;
- позитивная оценка своих музыкально-творческих возможностей.

### **II полугодие «Музыкальный образ» особенности драматургии сценической музыки»**

#### **Личностные результаты:**

##### Учащиеся научатся:

- эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
- определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыка классическая, народная, религиозная, современная;
- различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной и сценической музыки;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации.

#### **Метапредметные результаты:**

##### Учащиеся научатся:

- сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;

- работа с разными источниками информации;
- умение участвовать в музыкально-эстетической жизни класса, школы, поселка и др. и продуктивно сотрудничать со сверстниками;

**Предметные результаты:**

- развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного или индивидуального музицирования при восприятии музыкальных образов;
- позитивная оценка своих музыкально-творческих возможностей.

**3. Содержание учебного предмета «Музыка» 7 класс (34 часа)**

**Музыкальный образ (8 час)** Образ мира, образ войны. Драматические образы в произведениях Шуберта. Песенно-хороводный образ страдания и покорности, мужественной борьбы. «Эгмонт» Л.В.Бетховен Скорбь и радость. Музыка Мориса Равеля. Ф.Лист «Вторая рапсодия»

Опыт творческой деятельности. Самостоятельное освоение какого-либо явления и создание художественной реальности в любом виде творческой деятельности. Выполнение заданий на установление правильной последовательности, заданий на установление соответствия.

**Музыкальный образ особенности драматургии сценической музыки (8 час)** Природа в музыке С.В.Рахманинова. Характерные и изобразительные особенности образа. Интонационные особенности музыки Ф. Шопена. Фуга И.С.Баха. Первая часть 7-ой симфонии Д. Шостаковича. Художественная форма образа.

Опыт творческой деятельности. Викторина по произведениям Ф. Шопена. По прослушанным фрагментам определить название произведения. Особенность жанра симфонии Раскрыть качества рахманиновской музыки, интонационные особенности. Решить музыкальную задачу «Телефон». Зарисовки, символы к произведению Д. Шостаковича проанализировать – из какой интонации вырастают важнейшие темы – образы Первой симфонии.

**Музыкальная драматургия камерной и симфонической музыки (11 час)** Увертюра из оперы «Руслан и Людмила», «Школьный корабль» Г.Струве. Драматургия в песнях. А.И.Хачатурян вальс к драме М.Лермонтова «Маскарад». Камерная инструментальная музыка. Этюд. Симфоническая музыка. Циклические формы инструментальной музыки. Г. Свиридов «Метель»

Опыт творческой деятельности. Викторина по произведениям М.И.Глинки. По прослушанным фрагментам определить название произведения. Особенность жанра симфонии Раскрыть интонационные особенности музыки Г.Свиридова. Решить музыкальный кроссворд. Зарисовки, символы к произведению А.И. Хачатуряна. Сформулировать собственное отношение к творческому наследию композитора.

**Музыкальная драматургия» камерной и симфонической музыки (7час)** Классика и современность. Популярные хиты из мюзиклов и рок – опер. Соната. Сонатная форма. Творчество Огиньского. Эффект В.А.Моцарта Симфония №40 ч.1. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». Л.В.Бетховен Симфония №23 «Героическая»

Опыт творческой деятельности. Определить жанровые и стилевые особенности мюзиклов. Выявить черты творческого портрета Огиньского. Моцарт (Факты биографии. Компьютерная презентация о жизни и творчестве композитора. Музыкальные жанры). Сформулировать собственное отношение к творческому наследию композитора.

#### 4. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п           | Тема урока   | Кол-во часов, отводимое на изучение темы | Домашнее задание  | Основные направления воспитательной деятельности |
|-----------------|--|--|---|--|
|                 | <b>«Музыкальный образ» (8 часов)</b>   |  |   |  |
| 1               | Образ мира, образ войны  | 1  | ЭССЕ – мини сочинение на тему: «О значение музыки в годы войны» | 3  |
| 2               | Входная контрольная работа   | 1  | Повторение  |  |
| 3               | Драматические образы в произведениях Ф. Шуберта  | 1  | Работа на карточках   | 4  |
| 4<br>ОДН<br>КНР | Песенно – хороводный образ страдания и покорности, мужественной борьбы.<br><br>Знающий и уважающий достижения нашей общей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях. | 2  | Зарисовка в тетради   | 2  |
| 5               | «Эгмонт» Л.В.Бетховен  | 2  | Заполнить таблицу   | 3  |
| 6               | Музыка Мориса Равеля   | 1  | Анализ фрагмента произведения                                   | 4  |

|                  |  |   |  |   |
|------------------|--|---|--|---|
|                  |  |   | «Болеро»   |   |
| 7                | <b>«Музыкальный образ» особенности драматургии сценической музыки» (8 часов)</b>   |   |  |   |
| 8                | Природа в музыке С.В.Рахманинова   | 1 | Прослушивание и анализ произведения.   | 4 |
| 9                | Характерные и изобразительные особенности образа   | 1 | Анализ произведения  | 4 |
| 10               | Интонационные особенности музыки Ф.Шопена  | 1 | ЭССЕ – мини сочинение на тему: «Что я чувствую , слушая музыку романтиков?»                          | 4 |
| 11               | Фуга И.С.Баха  | 2 | Подобрать такое стихотворение, характер которого бы способствовал характеру Органной фуги Соль минор | 3 |
| 12               | Первая часть 7-ой симфонии Д.Шостаковича   | 1 | Разгадать кроссворд по теме урока  | 2 |
| 13               | Художественная форма образа  | 1 | Нарисовать несколько эскизов по теме   | 4 |
| 14<br>ОДН<br>КНР | Вторая часть 7-ой симфонии Д.Шостаковича<br>Сознающий себя патриотом своего народа и народа России в целом, свою общероссийскую культурную идентичность. | 1 | Разгадать кроссворд по теме урока: «Эпизода нашествия»   | 4 |
| 15               | <b>«Музыкальная драматургия камерной и симфонической музыки» (11 часов)</b>  |   |  |   |
| 16               | Увертюра из оперы «Руслан и Людмила», «Школьный корабль» Г.Струве  | 1 | Зарисовка под музыку «Марш Черномора»  | 3 |
| 17               | Драматургия в песнях   | 1 | Ответить на вопросы в тетради  | 4 |

|    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
| 18 | А.И.Хачатурян к драме М.Лермонтова «Маскарад» вальс                         | 1 | Работа на карточках «Цветные сердечки»                                |   |
| 19 | Камерная инструментальная музыка<br>Этюд                                    | 1 | Подумать над высказыванием А.Рубинштейна «Шопен – душа фортепиано».   | 4 |
| 20 | Симфоническая музыка  | 1 | Прослушивание Симфонии №5 Л. Бетховен. Анализ                         | 4 |
| 21 | Циклические формы инструментальной музыки                                   | 2 | Записать в тетрадь 5 интересных фактов из жизни композитора А. Шнитке | 3 |
| 22 | Всегда ли люди понимали красоту   | 1 | ЭССЕ – мини – сочинение «Идеал красоты современника»                  | 3 |
| 22 | Музыка к кинофильмам М.Таривердиев  | 2 | Привести примеры  | 4 |
| 23 | Г. Свиридов вальс к драме А.С.Пушкина «Метель»                              | 1 | Опишите в тетради свое состояние при прослушивании этого вальса       | 4 |
| 24 | <b>«Музыкальная драматургия» камерной и симфонической музыки» (7 часов)</b> |   |   |   |
| 25 | Классика и современность Популярны хиты из мюзиклов и рок – опер            | 2 | Выучить новые понятия   | 4 |
| 26 | Творчество М. Огинского   | 1 | Зарисовка после прослушивания   | 4 |
| 27 | Эффект В.А.Моцарта Симфония №40 ч.1   | 1 | Анализ форм, викторина, творческое задание                            | 4 |
| 28 | Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»                                       | 1 | Прослушивание и анализ  | 3 |
| 29 | Л.В.Бетховен Симфония №23 «Героическая»                                     | 1 | Анализ произведения Конкурс на лучшее эссе – сочинение.               | 2 |

|    |   |   |            |   |
|----|---|---|------------|---|
| 30 | Итоговая контрольная работа по теме «Музыкальный образ» | 1 | Повторение | 4 |
| 31 | Итоговое повторение курса «Музыкальный образ»           | 1 |            |   |

