

Рассмотрена
на заседании МО учителей русского языка
и литературы
Протокол № 1 от 29.08.2022г.
Руководитель МО
_____ Е.А. Степанова

Согласована на заседании
методического совета
Протокол № 1 от _____ 2022 г
Заместитель директора по УВР
_____ И.А.Полосинова

Утверждена
приказом по МОУ «СОШ № 2
г.Зеленокумска»
№ 583 от 01.09. 2022г.
Директор МОУ «СОШ № 2
г.Зеленокумска» _____ Е.Ю.Васильченко

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Зеленокумска Советского района»
Ставропольского края

Рабочая программа
учебного предмета «Литература» ФГОС ООО для 7 класса
Учитель: В.Т. Лобец

Учебник «Литература 7». (для общеобразовательных учреждений) Авторы: В. Я. Коровина и другие
Рекомендовано Министерством образования и науки РФ
Издательство: Москва «Просвещение» 2018 года и последующие

Количество часов: всего 68 часов, в неделю 2 часа

Контрольных сочинений – 2; контрольное изложение – 1; контрольное тестирование – 1; р/к – 6 ; внеклассное чтение-6

г. Зеленокумск
2022-2023 учебный год

Рабочая программа учебного курса «Литература 7 класс» разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г., составлена на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования, утвержденного Приказом Министерства Образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования», федерального базисного учебного плана, утвержденного Приказом Министерства Образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312, на основе Примерной программы основного общего образования по литературе, с учетом актуальности положений ФГОСа, с учетом гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты:

Направления	Характеристики (показатели)
1.Гражданское	<p>Знающий и принимающий свою российскую гражданскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе, в современном мировом сообществе.</p> <p>Проявляющий уважение, ценностное отношение к государственным символам России, праздникам, традициям народа России.</p> <p>Понимающий и принимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему народам России, тысячелетней истории российской государственности.</p> <p>Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод.</p> <p>Ориентированный на участие на основе взаимопонимания и взаимопомощи в разнообразной социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной (добровольческие акции, помощь нуждающимся и т.п.).</p> <p>Принимающий участие в жизни школы (в том числе самоуправление), местного сообщества, родного края.</p> <p>Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.</p>
2.Патриотическое	<p>Сознающий свою этнокультурную идентичность, любящий свой народ, его традиции, культуру.</p> <p>Проявляющий уважение, ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.</p> <p>Сознающий себя патриотом своего народа и народа России в целом, свою общероссийскую культурную идентичность.</p> <p>Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории, культуры своего народа, своего края, других народов России, Российской Федерации.</p> <p>Знающий и уважающий боевые подвиги и трудовые достижения своих земляков, жителей своего</p>

	<p>края, народа России, героев и защитников Отечества в прошлом и современности. Знающий и уважающий достижения нашей общей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях.</p>
3.Духовно-нравственное	<p>Знающий и уважающий основы духовно-нравственной культуры своего народа, других народов России. Выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Ориентированный на традиционные духовные ценности и моральные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора. Выражающий активное неприятие аморальных, асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России ценностям и нормам. Сознающий свою свободу и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства. Понимающий ценность межрелигиозного, межнационального согласия людей, граждан, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий. Выражающий уважительное отношение к религиозным традициям и ценностям народов России, религиозным чувствам сограждан. Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей. Знающий язык, культуру своего народа, своего края, основы культурного наследия народов России и человечества; испытывающий чувство уважения к русскому и родному языку, литературе, культурному наследию многонационального народа России</p>
4.Эстетическое	<p>Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание его эмоционального воздействия, влияния на душевное состояние и поведение людей. Знающий и уважающий художественное творчество своего и других народов, понимающий его значение в культуре. Сознающий значение художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве. Выражающий понимание ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве.</p>
5.Физическое	<p>Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности человека в обществе, значение личных усилий человека в сохранении здоровья своего и других людей, близких. Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность).</p>

	<p>Проявляющий понимание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья.</p> <p>Знающий и соблюдающий правила безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной, интернет-среде.</p> <p>Способный адаптироваться к стрессовым ситуациям, меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели.</p> <p>Умеющий осознавать эмоциональное состояние свое и других, стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.</p> <p>Обладающий первоначальными навыками рефлексии физического состояния своего и других людей, готовый оказывать первую помощь себе и другим людям.</p>
6.Трудовое	<p>Уважающий труд, результаты трудовой деятельности своей и других людей.</p> <p>Выражающий готовность к участию в решении практических трудовых дел, задач (в семье, школе, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и выполнять такого рода деятельность.</p> <p>Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода на основе изучаемых предметных знаний.</p> <p>Сознающий важность обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в обществе.</p> <p>Понимающий необходимость человека адаптироваться в профессиональной среде в условиях современного технологического развития, выражающий готовность к такой адаптации.</p> <p>Понимающий необходимость осознанного выбора и построения индивидуальной траектории образования и жизненных планов получения профессии, трудовой деятельности с учетом личных и общественных интересов и потребностей.</p>
7.Экологическое	<p>Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны окружающей среды, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.</p> <p>Понимающий глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры в современном мире.</p> <p>Выражающий неприятие действий, приносящих вред природе, окружающей среде.</p> <p>Сознающий свою роль и ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.</p> <p>Выражающий готовность к участию в практической деятельности экологической, природоохранной направленностей.</p>
8.Познавательное	<p>Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных способностей, достижений.</p>

	<p>Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</p> <p>Развивающий личные навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).</p> <p>Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, первоначальные навыки исследовательской деятельности.</p>
--	---

Метапредметные результаты изучения:

Регулятивные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
- умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- умение устанавливать целевые приоритеты;
- умение самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- умение адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- умение основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Познавательные:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- владение основами проектно-исследовательской деятельности;

- умение проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- умение объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- умение структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- умение работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Коммуникативные:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
- умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- умение организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- умение осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать.

Личностные результаты:

- представление о видах идентичности, актуальных для становления человечества и общества, для жизни в современном поликультурном мире;
- приобщение к истокам культурно-исторического наследия человечества, интерес к его познанию за рамками учебного курса и школьного обучения;
- освоение гуманистических традиций и ценностей, становление которых началось в Древнем мире, уважение к личности, правам и свободам человека, культурам разных народов;

- опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого и историческим источникам, способам изучения и охраны;
- знание основных исторических событий развития государственности и общества;
- осознание целостности мира и многообразия взглядов на него, вырабатывать собственные мировоззренческие позиции;

аргументировано оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях (в т. ч. учебных), опираясь на общечеловеческие нравственные ценности;

основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;

уважение к истории, культурным и историческим памятникам.

Раздел II. Содержание тем учебного курса.

Введение-1 час

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд человека, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО-5 часов

Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. *«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник».*

Былины. *«Вольга и Микула Селянинович».* Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. *«Илья Муромец и Соловей-разбойник».* Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина по выбору.)

Новгородский цикл былин. *«Садко»* (для самостоятельного чтения). Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирающие былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

«Калевала» — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен.

Теория литературы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина. Руны. Мифологический эпос (начальные представления).

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка.

Сборники пословиц. Собирающие пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория литературы. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений)

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА-3 часа

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), *«Повесть о Петре и Февронии Муромских»*. Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности.

Теория литературы. Поучение (начальные представления).

«Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА-2 часа

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте.

«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. *«Река времен в своем стремлении...», «На птичку...», «Признание»*. Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА-33 часа

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе.

«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения.

Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений.

«Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы.

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».

Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

«*Тарас Бульба*». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести.

Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия).

Литературный герой (развитие понятия).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«*Бирюк*». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «*Близнецы*», «*Два богача*». Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе.

«*Русские женщины*» («*Княгиня Трубецкая*»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

«*Размышления у парадного подъезда*». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

Алексей Константинович Толстой. Слово о поэте. *Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин».* Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе.

«*Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил*». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

«*Дикий помещик*». Для самостоятельного чтения.

Теория литературы. Гротеск (начальные представления).

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«*Детство*». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Матан» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«*Цифры*». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.

«*Лапти*». Душевное богатство простого крестьянина.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

«Злоумышленник», *«Размазня».* Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

«Край ты мой, родимый край!»

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

В. Жуковский. «Приход весны»; *И. Бунин. «Родина»;* *А. Фет. «Вечер», «Это утро...»;* *Ф. Тютчев. «Весенние воды», «Умом Россию не понять...»;* *А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...», «Благовест».* Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА-18 часов

Максим Горький. Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя.

Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе.

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

«Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе.

«Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

«В прекрасном и яростном мире». Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова (для самостоятельного чтения).

Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте. *«Июль», «Никого не будет в доме...».* Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

На дорогах войны

Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов-участников войны. *А. Ахматова. «Клятва»; К. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»;* стихи *А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др.* Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе. *«О чем плачут лошади».* Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе.

«Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе.

«Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

«Тихая моя Родина»

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (*В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов*). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте.

«Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

Дмитрий Сергеевич Лихачев. *«Земля родная» (главы из книги).* Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

М. Зощенко. Слово о писателе. *Рассказ «Беда».* Смешное и грустное в рассказах писателя.

Песни на слова русских поэтов XX века

С. Есенин. «Отговорила роща золотая...»; Н. Заболоцкий. «В этой роще березовой...»; Б. Окуджава. «По смоленской дороге...». Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

Из литературы народов России- 1 час

Расул Гамзатов. Краткий рассказ о дагестанском поэте.

«Опять за спиной родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине».

Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности дагестанского поэта.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ- 4 часа

Роберт Бернс. Особенности творчества.

«Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

Джордж Гордон Байрон. *«Ты кончил жизни путь, герой!»*. Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.

Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

О. Генри. *«Дары волхвов»*. Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Рей Дуглас Брэдбери. *«Каникулы»*.

Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

Учебно-тематический план

Название раздела	Количество часов
Введение	1
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	5
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	3
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА	2
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА	33
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА	18
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	4

Раздел III. Тематическое планирование по литературе в 7 классе

№ п/п	Тема урока	Количество часов, отводимое на изучение темы	Домашнее задание	Основные направления воспитательной деятельности	Дата проведения	
					По плану	Фактически
1	Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.	1	Выполнить задание «№2 учебника письменно; прочитать статью «Былины».	1.2 4.8.3		
Устное народное творчество 5 часов						
2	Предания как поэтическая автобиография народа. Исторические события в преданиях	1		4.8.3		
3	Былина «Вольга и Микула». Нравственные идеалы русского народа.	1	Выписать из текста гиперболы и повторы. Написать мини-сочинение или устный ответ по картине Билибина «Дружина Вольги»	4.8.3		
4 в/ч	Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Черты характера Ильи Муромца Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность языка.	1	Прочитать 3-4 былины об Илье Муромце, подготовить иллюстрацию, характеристика героев.	4.8.3		
5	Пословицы и поговорки. Пословицы народов мира. Сборники пословиц. Собиратели пословиц	1	Знать определение пословиц и поговорок, сделать тематическую подборку.	4.8.3		
6	Легенды и сказания народов Северного	1	Индивидуальные задания	1.2.4.8.3		

р/к	Кавказа					
	Входной контроль	1		4.8.3		
Древнерусская литература 3 часа						
7	Древнерусская литература. «Поучение» Владимира Мономаха. Отрывок из «Повести временных лет» «О пользе книг».	1	Напишите короткое поучение, используя соответствующую лексику (грамотка, ибо, леность, отрок...); Прочитать «Повесть о Петре и Февронии ...»	1.2.4.8.3		
Русская литература 18 века-2 часа						
8 ОДН КНР	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные идеалы и заветы Древней Особности иерархии в исламе	1	Подготовить пересказ от лица одного из персонажей, задание №2 учебника.	1.2.4.8.3		
9 ОДН КНР	М. В. Ломоносов. Слово о поэте и учёном. «К статуе Петра Великого». «Ода на день восшествия» (отрывок) Символы буддизма	1	Прочитать «Оду на день...» полностью, выразительное чтение одного из отрывков; Составить развёрнутый план статьи учебника.	4.8.3		
Русская литература 19 века-33 часа						
10 ОДН КНР	Г. Р. Державин. «Река времён в своём течении», «На птичку», «Признание». Особенности мировоззрения в буддизме	1	Выучить наизусть стихотворение поэта; подготовить краткий пересказ статьи учебника о Державине.	4.8.3		
11 ОДН КНР	А. С. Пушкин. Слово о поэте. Интерес Пушкина к истории. «Полтава» (отрывок). Мастерство в изображении Полтавской битвы Выдающиеся ученые и культурные	1	Прчитать отрывок из поэмы «Полтава»	4.8.3		

	деятели украинского и белорусского народа					
12 ОДН КНР	А. С. Пушкин «Медный всадник» (отрывок). Выражение чувства любви к родине. Образ автора в отрывке из поэмы Выдающиеся ученые и культурные деятели Татарского народа	1	Выучить наизусть отрывок из поэмы; прочитать отрывок из «Медного всадника».	4.8.3		
13 ОДН КНР	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Смысл сопоставление Олега и волхва. Выдающиеся ученые и культурные деятели башкирского народа	1	Выучить наизусть отрывок; сравнить балладу и летопись, заполнить кроссворд	4.8.3		
14 ОДН КНР	А. С. Пушкин «Борис Годунов». Сцена в Чудовом монастыре. Выдающиеся ученые и культурные деятели казахского народа	1	Выразительное чтение отрывка; сочинение-миниатюра «Характер Пимена в моём представлении и художника».	4.8.3		
15 ОДН КНР р\к	<u>А. С. Пушкин и Кавказ</u> Выдающиеся ученые и культурные деятели малых народов России	1	Выучить стихотворение о Кавказе	4.8.3		
16	«Станционный смотритель»- произведение из цикла « Повести Белкина». Изображение « маленького человека», его положение в обществе. Призыв к уважению человеческого достоинства	1	Подготовиться к сочинению по повести «Станционный смотритель»	4.8.3		
17 р\о	Дуня и Минский. Анализ эпизода» Самсон Вырин у Минского». Классное сочинение №1	1	Прочитать «Песню про купца Калашникова...»	4.8.3		
18	М. Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова». Картины быта 16 века и	1	Выразительное чтение одной из глав «песни...»;	1.2.4.8.3		

	их роль в понимании характеров и идеи поэмы.		выучить наизусть отрывок: восход зари.			
19	Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным.	1	Выписать примеры гиперболы, сравнения, определить их роль в тексте; характеристика купца Калашникова.	4.8.3		
20 р\о	Классное сочинение № 2 по «Песни...»	1	Прочитать произведение К. Черного «Кавказ подо мною»	4.8.3		
21 р\к	<u>К. Черный «Кавказ подо мною»</u>	1	Прочитать произведение А. Попова «Лермонтов на Кавказе»	4.8.3		
22 р\к	<u>А. Попов «Лермонтов на Кавказе»</u>	1	Прочитать произведение МВ.Усова «Уж вы, горы мои кавказские».	4.8.3		
23 р\к	<u>М. В. Усов «Уж вы, горы мои кавказские».</u>	1	Прочитать стихотворение М.Ю.Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива».	4.8.3		
24 в\ч	М. Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива». Проблема гармонии человека и природы. М. Ю. Лермонтов «Молитва», «Ангел».	1	Вопросы 1,2 учебника; выучить одно из стихотворений наизусть. Индивидуально: подготовить сообщения о разных периодах жизни Н.В.Гоголя	4.8.3		
25	Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба». Исторический комментарий. Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев.	1	Художественный пересказ одной из глав; написать краткий рассказ об одном из героев	4.8.3		

26	Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Патриотический пафос повести. Особенности изображения природы и людей в повести Гоголя. Развитие понятия о литературном герое.	1	Составить рассказ о Тарасе Бульбе по первой главе; дочитать повесть до конца; найти и выделить в повести моменты, где выявляются вера, патриотизм, товарищество, вольность.	4.8.3		
27 р\о	Классное сочинение № 3 «Смысл сопоставления Остапа и Андрия в повести Гоголя».	1	Прочитать произведение К. Сербиненко «Быль о Кочубее»	4.8.3		
28 р\к	К. Сербиненко «Быль о Кочубее»	1	Прочитать статью учебника о Тургеневе	4.8.3		
29	И. С. Тургенев. История создания «Записок охотника». «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных. Мастерство Тургенева в изображении картин природы и внутреннего состояния человека.	1	Прочитать рассказ Тургенева «Бежин луг». Чем он вам запомнился? Подготовить развёрнутый ответ	4.8.3		
30 в\ч	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе.	1	Выучить наизусть одно из стихотворений в прозе; попытаться написать своё стихотворение в прозе	4.8.3		
31	Н. А. Некрасов. «Русские женщины». Историческая основа поэмы. Величие духа русской женщины. Анализ эпизода «Встреча княгини Трубецкой с губернатором Иркутска»	1	Перечитать отрывок из поэмы; написать характеристику героини в соответствии с планом.	1.2.4.8.3		
32 в\ч	Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа.	1	Выучить отрывок наизусть	4.8.3		
33 в\ч	А. К. Толстой Исторические баллады. «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». Правда и вымысел. Конфликт «рыцарства» и самовластья	1	Подготовить выразительное чтение баллад	4.8.3		

34 р\к	Л. Адрианова «Лисица-сестрица».	1	Индивидуальные задания	4.8.3		
35	М. Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатирическое изображение нравственных пороков общества.	1	Составить цитатный план сказки; подготовить краткий пересказ всей сказки или художественный пересказ эпизода; прокомментируйте иллюстрации учебника к сказке.	4.8.3		
36 в\ч	М. Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Смысл названия сказки. Понятие о гротеске.	1	Прочитать сказку «Дикий помещик», составить словарь терминов, позволяющих лучше усвоить понятие «сатира».	4.8.3		
37	Л. Н. Толстой. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести	1	Прочитать статью учебника о Л.Н.Толстом, подготовить рассказ о писателе	4.8.3		
38	Главный герой повести Л. Н. Толстого «Детство», его чувства, поступки, духовный мир.	1	Прочитайте главы из «Детства» в учебнике; Составьте план статьи о Толстом; пересказ одной из глав.	4.8.3		
Стихи русских поэтов о родной природе						
39 р\к	П. Мелибеев «Живите», «В буран».	1	Индивидуальные задания	4.8.3		
40	В. А. Жуковский «Приход весны», Ф. И. Тютчев «Весенние воды», «Умом Россию не понять...», А. А. Фет «Вечер», «Это утро...», А. К. Толстой «Край ты мой, родимый край...», «Благовест», И. А. Бунин «Родина».	1	Выучить стихотворение наизусть (по выбору)	4.8.3		
41 р\о	Анализ лирического текста	1	Прочитать стихи ставропольских поэтов	4.8.3		

42 р\к	Тема «малой» родины в стихотворениях ставропольских поэтов	1	Прочитать рассказы А.П.Чехова	4.8.3		
43	А. П. Чехов «Хамелеон». Живая картина нравов. «Злоумышленник»	1	Написать небольшое сочинение «Мой любимый рассказ Чехова»	4.8.3		
44 в\ч	«Тоска», «Размазня». Смех и слезы в рассказах Подготовиться к литературному КВН 4.8.3					

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА
19 часов

45	М. Горький. Биография писателя. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести.	1	Задания к главам 2, 3, 4; подготовить художественный пересказ одного из предложенных эпизодов.	4.8.3		
46	Изображение «свинцовых мерзостей жизни»	1	Прочитать повесть до конца; сделать иллюстрации к понравившимся эпизодам.	4.8.3		
47 р\о	Подготовка к домашнему сочинению	1	Прочитать статью учебника о И.А.Бунине составить план ответа	4.8.3		
48	И. А. Бунин «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых.	1	Прочитать рассказ «Цифры», составить план рассказа.	4.8.		
49 в\ч	«Легенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды.	1	Прочитать легенду «Данко»; Что вас поразило в поступках героев. Дайте оценку поступкам героев	4.8.3		
50	В. В. Маяковский «Необычайное	1	Выразительное чтение	4.8.3		

	приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».		стихотворений по ролям; найти неологизмы и выписать их в тетрадь.			
51	В. В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям».	1	Написать рассказ о любом животном «Имя моего любимца».	4.8.3		
52	Л. Н. Андреев «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека.	1	Прочитать рассказ «Юшка», составить устный отзыв о рассказе.	4.8.3		
53	А. П. Платонов «Юшка». Друзья и враги главного героя.	1	Подготовить рассказ: «Дети и Юшка»,	4.8.3		
54	Классное сочинение № 4 « Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	1	Прочитать стихи Б.Л. Пастернака	4.8.3		
55	Б. Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет дома...»	1	Выучить наизусть любое стихотворение	4.8.3		
56	Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях Ахматовой, Симонова, Суркова, Твардовского, Тихонова	1	Познакомиться со стихотворениями Твардовского, Суркова, Тихонова.	4.8.3		
57	Ф. Абрамов «О чём плачут лошади».	1	Прочитать рассказ Ф. Абрамова	4.8.3		
58	Носов «Кукла». Нравственные проблемы рассказа. «Живое пламя». Обучение целостному анализу эпического произведения.	1	Прочитать рассказы Носова Подготовить их пересказ	4.8.3		
59	Ю. П. Казаков « Тихое утро». Герои рассказа и их поступки.	1	Уметь пересказывать содержание рассказа	4.8.3		
60	Л. Харченко « Шел ребятам в ту пору»	1	Прочитать стихи Твардовского	4.8.3		
61	Философские проблемы в лирике А. Т. Твардовского. Развитие понятия о лирическом герое.	1	Выучить наизусть одно стихотворение	4.8.3		
62	М. Зощенко «Беда». Смешное и грустное	1	Подготовить художествен-	4.8.3		

	в рассказах писателя.		ный пересказ			
63	Песни на слова русских поэтов 20 века	1	Выучить наизусть одно стихотворение	4.8.3		
Из литературы народов России- 1 час						
64	Расул Гамзатов	1	Выучить наизусть одно стихотворение	4.8.3		
65	Р. Бернс «Честная бедность».		Подготовить сообщение о Байроне	4.8.3		
66	Байрон. Слово о поэте. «Ты кончил жизни путь, герой...» как прославление подвига во имя свободы Родины.		Прочитать рассказ О.Генри «Дары Волхвов»	4.8.3		
67	О. Генри «Дары волхвов» Преданность и жертвенность во имя любви.		Прочитать рассказ Р.Бредбери «Каникулы»	4.8.3		
68	Р. Бредбери. Слово о писателе. «Каникулы».		Рекомендации на лето			