

Рассмотрена
на заседании МО учителей русского языка
и литературы
Протокол № 1 от 29.08.2022г.
Руководитель МО
_____ Е.А. Степанова

Согласована на заседании
методического совета
Протокол № 1 от _____ 2022 г
Заместитель директора по УВР
_____ И.А.Полосинова

Утверждена
приказом по МОУ «СОШ № 2
г.Зеленокумска»
№ 583 от 01.09. 2022г.
Директор МОУ «СОШ № 2
г.Зеленокумска» _____ Е.Ю.Васильченко

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Зеленокумска Советского района»
Ставропольского края

Рабочая программа
учебного предмета «Литература» ФГОС ООО для 7 класса
Учитель: В.Т. Лобец

Учебник «Литература 7». (для общеобразовательных учреждений) Авторы: В. Я. Коровина и другие
Рекомендовано Министерством образования и науки РФ
Издательство: Москва «Просвещение» 2018 года и последующие

Количество часов: всего 68 часов, в неделю 2 часа

Контрольных сочинений – 2; контрольное изложение – 1; контрольное тестирование – 1; р/к – 6 ; внеклассное чтение-6

г. Зеленокумск
2022-2023 учебный год

Рабочая программа учебного курса «Литература 7 класс» разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г., составлена на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования, утвержденного Приказом Министерства Образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования», федерального базисного учебного плана, утвержденного Приказом Министерства Образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312, на основе Примерной программы основного общего образования по литературе, с учетом актуальности положений ФГОСа, с учетом гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты:

Направления	Характеристики (показатели)
1.Гражданское	<p>Знающий и принимающий свою российскую гражданскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе, в современном мировом сообществе.</p> <p>Проявляющий уважение, ценностное отношение к государственным символам России, праздникам, традициям народа России.</p> <p>Понимающий и принимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему народам России, тысячелетней истории российской государственности.</p> <p>Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод.</p> <p>Ориентированный на участие на основе взаимопонимания и взаимопомощи в разнообразной социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной (добровольческие акции, помощь нуждающимся и т.п.).</p> <p>Принимающий участие в жизни школы (в том числе самоуправление), местного сообщества, родного края.</p> <p>Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.</p>
2.Патриотическое	<p>Сознающий свою этнокультурную идентичность, любящий свой народ, его традиции, культуру.</p> <p>Проявляющий уважение, ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.</p> <p>Сознающий себя патриотом своего народа и народа России в целом, свою общероссийскую культурную идентичность.</p> <p>Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории, культуры своего народа, своего края, других народов России, Российской Федерации.</p> <p>Знающий и уважающий боевые подвиги и трудовые достижения своих земляков, жителей своего</p>

	<p>края, народа России, героев и защитников Отечества в прошлом и современности. Знающий и уважающий достижения нашей общей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях.</p>
3.Духовно-нравственное	<p>Знающий и уважающий основы духовно-нравственной культуры своего народа, других народов России. Выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Ориентированный на традиционные духовные ценности и моральные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора. Выражающий активное неприятие аморальных, асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России ценностям и нормам. Сознающий свою свободу и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства. Понимающий ценность межрелигиозного, межнационального согласия людей, граждан, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий. Выражающий уважительное отношение к религиозным традициям и ценностям народов России, религиозным чувствам сограждан. Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей. Знающий язык, культуру своего народа, своего края, основы культурного наследия народов России и человечества; испытывающий чувство уважения к русскому и родному языку, литературе, культурному наследию многонационального народа России</p>
4.Эстетическое	<p>Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание его эмоционального воздействия, влияния на душевное состояние и поведение людей. Знающий и уважающий художественное творчество своего и других народов, понимающий его значение в культуре. Сознающий значение художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве. Выражающий понимание ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве.</p>
5.Физическое	<p>Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности человека в обществе, значение личных усилий человека в сохранении здоровья своего и других людей, близких. Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность).</p>

	<p>Проявляющий понимание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья.</p> <p>Знающий и соблюдающий правила безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной, интернет-среде.</p> <p>Способный адаптироваться к стрессовым ситуациям, меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели.</p> <p>Умеющий осознавать эмоциональное состояние свое и других, стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.</p> <p>Обладающий первоначальными навыками рефлексии физического состояния своего и других людей, готовый оказывать первую помощь себе и другим людям.</p>
6.Трудовое	<p>Уважающий труд, результаты трудовой деятельности своей и других людей.</p> <p>Выражающий готовность к участию в решении практических трудовых дел, задач (в семье, школе, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и выполнять такого рода деятельность.</p> <p>Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода на основе изучаемых предметных знаний.</p> <p>Сознающий важность обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в обществе.</p> <p>Понимающий необходимость человека адаптироваться в профессиональной среде в условиях современного технологического развития, выражающий готовность к такой адаптации.</p> <p>Понимающий необходимость осознанного выбора и построения индивидуальной траектории образования и жизненных планов получения профессии, трудовой деятельности с учетом личных и общественных интересов и потребностей.</p>
7.Экологическое	<p>Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны окружающей среды, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.</p> <p>Понимающий глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры в современном мире.</p> <p>Выражающий неприятие действий, приносящих вред природе, окружающей среде.</p> <p>Сознающий свою роль и ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.</p> <p>Выражающий готовность к участию в практической деятельности экологической, природоохранной направленностей.</p>
8.Познавательное	<p>Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных способностей, достижений.</p>

	<p>Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</p> <p>Развивающий личные навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).</p> <p>Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, первоначальные навыки исследовательской деятельности.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Метапредметные результаты изучения:

Регулятивные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
- умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- умение устанавливать целевые приоритеты;
- умение самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- умение адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- умение основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Познавательные:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- владение основами проектно-исследовательской деятельности;

- умение проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- умение объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- умение структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- умение работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Коммуникативные:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
- умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- умение организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- умение осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать.

Личностные результаты:

- представление о видах идентичности, актуальных для становления человечества и общества, для жизни в современном поликультурном мире;
- приобщение к истокам культурно-исторического наследия человечества, интерес к его познанию за рамками учебного курса и школьного обучения;
- освоение гуманистических традиций и ценностей, становление которых началось в Древнем мире, уважение к личности, правам и свободам человека, культурам разных народов;

- опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого и историческим источникам, способам изучения и охраны;
- знание основных исторических событий развития государственности и общества;
- осознание целостности мира и многообразия взглядов на него, вырабатывать собственные мировоззренческие позиции;

аргументировано оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях (в т. ч. учебных), опираясь на общечеловеческие нравственные ценности;

основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;

уважение к истории, культурным и историческим памятникам.

Раздел II. Содержание тем учебного курса.

Введение-1 час

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд человека, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО-5 часов

Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. *«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник».*

Былины. *«Вольга и Микула Селянинович».* Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. *«Илья Муромец и Соловей-разбойник».* Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина по выбору.)

Новгородский цикл былин. *«Садко»* (для самостоятельного чтения). Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирающие былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

«Калевала» — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен.

Теория литературы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина. Руны. Мифологический эпос (начальные представления).

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка.

Сборники пословиц. Собирающие пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория литературы. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений)

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА-3 часа

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), *«Повесть о Петре и Февронии Муромских»*. Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности.

Теория литературы. Поучение (начальные представления).

«Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА-2 часа

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте.

«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. *«Река времен в своем стремлении...», «На птичку...», «Признание»*. Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА-33 часа

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе.

«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения.

Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений.

«Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы.

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».

Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

«*Тарас Бульба*». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести.

Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия).

Литературный герой (развитие понятия).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«*Бирюк*». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «*Близнецы*», «*Два богача*». Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе.

«*Русские женщины*» («*Княгиня Трубецкая*»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

«*Размышления у парадного подъезда*». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

Алексей Константинович Толстой. Слово о поэте. *Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин».* Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе.

«*Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил*». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

«*Дикий помещик*». Для самостоятельного чтения.

Теория литературы. Гротеск (начальные представления).

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«*Детство*». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Матан» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«*Цифры*». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.

«*Лапти*». Душевное богатство простого крестьянина.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

«Злоумышленник», *«Размазня».* Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

«Край ты мой, родимый край!»

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

В. Жуковский. «Приход весны»; *И. Бунин. «Родина»;* *А. Фет. «Вечер», «Это утро...»;* *Ф. Тютчев. «Весенние воды», «Умом Россию не понять...»;* *А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...», «Благовест».* Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА-18 часов

Максим Горький. Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя.

Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе.

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

«Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе.

«Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

«В прекрасном и яростном мире». Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова (для самостоятельного чтения).

Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте. *«Июль», «Никого не будет в доме...».* Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

На дорогах войны

Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов-участников войны. *А. Ахматова. «Клятва»; К. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»;* стихи *А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др.* Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе. *«О чем плачут лошади».* Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе.

«Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе.

«Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

«Тихая моя Родина»

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (*В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов*). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте.

«Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

Дмитрий Сергеевич Лихачев. *«Земля родная» (главы из книги).* Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

М. Зощенко. Слово о писателе. *Рассказ «Беда».* Смешное и грустное в рассказах писателя.

Песни на слова русских поэтов XX века

С. Есенин. «Отговорила роща золотая...»; Н. Заболоцкий. «В этой роще березовой...»; Б. Окуджава. «По смоленской дороге...». Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

Из литературы народов России- 1 час

Расул Гамзатов. Краткий рассказ о дагестанском поэте.

«Опять за спиной родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине».

Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности дагестанского поэта.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ- 4 часа

Роберт Бернс. Особенности творчества.

«Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

Джордж Гордон Байрон. *«Ты кончил жизни путь, герой!»*. Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.

Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

О. Генри. *«Дары волхвов»*. Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Рей Дуглас Брэдбери. *«Каникулы»*.

Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

Учебно-тематический план

Название раздела	Количество часов
Введение	1
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	5
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	3
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА	2
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА	33
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА	18
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	4

Раздел III. Тематическое планирование по литературе в 7 классе

№ п/п	Тема урока	Количество часов, отводимое на изучение темы	Домашнее задание	Основные направления воспитательной деятельности	Дата проведения	
					По плану	Фактически
1	Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.	1	Выполнить задание «№2 учебника письменно; прочитать статью «Былины».	1.2 4.8.3		
Устное народное творчество 5 часов						
2	Предания как поэтическая автобиография народа. Исторические события в преданиях	1		4.8.3		
3	Былина «Вольга и Микула». Нравственные идеалы русского народа.	1	Выписать из текста гиперболы и повторы. Написать мини-сочинение или устный ответ по картине Билибина «Дружина Вольги»	4.8.3		
4 в/ч	Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Черты характера Ильи Муромца Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность языка.	1	Прочитать 3-4 былины об Илье Муромце, подготовить иллюстрацию, характеристика героев.	4.8.3		
5	Пословицы и поговорки. Пословицы народов мира. Сборники пословиц. Собиратели пословиц	1	Знать определение пословиц и поговорок, сделать тематическую подборку.	4.8.3		
6	Легенды и сказания народов Северного	1	Индивидуальные задания	1.2.4.8.3		

р/к	Кавказа					
	Входной контроль	1		4.8.3		
Древнерусская литература 3 часа						
7	Древнерусская литература. «Поучение» Владимира Мономаха. Отрывок из «Повести временных лет» «О пользе книг».	1	Напишите короткое поучение, используя соответствующую лексику (грамотка, ибо, леность, отрок...); Прочитать «Повесть о Петре и Февронии ...»	1.2.4.8.3		
Русская литература 18 века-2 часа						
8 ОДН КНР	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные идеалы и заветы Древней Особности иерархии в исламе	1	Подготовить пересказ от лица одного из персонажей, задание №2 учебника.	1.2.4.8.3		
9 ОДН КНР	М. В. Ломоносов. Слово о поэте и учёном. «К статуе Петра Великого». «Ода на день восшествия» (отрывок) Символы буддизма	1	Прочитать «Оду на день...» полностью, выразительное чтение одного из отрывков; Составить развёрнутый план статьи учебника.	4.8.3		
Русская литература 19 века-33 часа						
10 ОДН КНР	Г. Р. Державин. «Река времён в своём течении», «На птичку», «Признание». Особенности мировоззрения в буддизме	1	Выучить наизусть стихотворение поэта; подготовить краткий пересказ статьи учебника о Державине.	4.8.3		
11 ОДН КНР	А. С. Пушкин. Слово о поэте. Интерес Пушкина к истории. «Полтава» (отрывок). Мастерство в изображении Полтавской битвы Выдающиеся ученые и культурные	1	Прчитать отрывок из поэмы «Полтава»	4.8.3		

	деятели украинского и белорусского народа					
12 ОДН КНР	А. С. Пушкин «Медный всадник» (отрывок). Выражение чувства любви к родине. Образ автора в отрывке из поэмы Выдающиеся ученые и культурные деятели Татарского народа	1	Выучить наизусть отрывок из поэмы; прочитать отрывок из «Медного всадника».	4.8.3		
13 ОДН КНР	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Смысл сопоставление Олега и волхва. Выдающиеся ученые и культурные деятели башкирского народа	1	Выучить наизусть отрывок; сравнить балладу и летопись, заполнить кроссворд	4.8.3		
14 ОДН КНР	А. С. Пушкин «Борис Годунов». Сцена в Чудовом монастыре. Выдающиеся ученые и культурные деятели казахского народа	1	Выразительное чтение отрывка; сочинение-миниатюра «Характер Пимена в моём представлении и художника».	4.8.3		
15 ОДН КНР р\к	<u>А. С. Пушкин и Кавказ</u> Выдающиеся ученые и культурные деятели малых народов России	1	Выучить стихотворение о Кавказе	4.8.3		
16	« Станционный зритель»- произведение из цикла « Повести Белкина». Изображение « маленького человека», его положение в обществе. Призыв к уважению человеческого достоинства	1	Подготовиться к сочинению по повести «Станционный зритель»	4.8.3		
17 р\о	Дуня и Минский. Анализ эпизода» Самсон Вырин у Минского». Классное сочинение №1	1	Прочитать «Песню про купца Калашникова...»	4.8.3		
18	М. Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова». Картины быта 16 века и	1	Выразительное чтение одной из глав «песни...»;	1.2.4.8.3		

	их роль в понимании характеров и идеи поэмы.		выучить наизусть отрывок: восход зари.			
19	Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным.	1	Выписать примеры гиперболы, сравнения, определить их роль в тексте; характеристика купца Калашникова.	4.8.3		
20 р\о	Классное сочинение № 2 по «Песни...»	1	Прочитать произведение К. Черного «Кавказ подо мною»	4.8.3		
21 р\к	<u>К. Черный «Кавказ подо мною»</u>	1	Прочитать произведение А. Попова «Лермонтов на Кавказе»	4.8.3		
22 р\к	<u>А. Попов «Лермонтов на Кавказе»</u>	1	Прочитать произведение МВ.Усова «Уж вы, горы мои кавказские».	4.8.3		
23 р\к	<u>М. В. Усов «Уж вы, горы мои кавказские».</u>	1	Прочитать стихотворение М.Ю.Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива».	4.8.3		
24 в\ч	М. Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива». Проблема гармонии человека и природы. М. Ю. Лермонтов «Молитва», «Ангел».	1	Вопросы 1,2 учебника; выучить одно из стихотворений наизусть. Индивидуально: подготовить сообщения о разных периодах жизни Н.В.Гоголя	4.8.3		
25	Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба». Исторический комментарий. Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев.	1	Художественный пересказ одной из глав; написать краткий рассказ об одном из героев	4.8.3		

26	Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Патриотический пафос повести. Особенности изображения природы и людей в повести Гоголя. Развитие понятия о литературном герое.	1	Составить рассказ о Тарасе Бульбе по первой главе; дочитать повесть до конца; найти и выделить в повести моменты, где выявляются вера, патриотизм, товарищество, вольность.	4.8.3		
27 р\о	Классное сочинение № 3 «Смысл сопоставления Остапа и Андрия в повести Гоголя».	1	Прочитать произведение К. Сербиненко «Быль о Кочубее»	4.8.3		
28 р\к	К. Сербиненко «Быль о Кочубее»	1	Прочитать статью учебника о Тургеневе	4.8.3		
29	И. С. Тургенев. История создания «Записок охотника». «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных. Мастерство Тургенева в изображении картин природы и внутреннего состояния человека.	1	Прочитать рассказ Тургенева «Бежин луг». Чем он вам запомнился? Подготовить развёрнутый ответ	4.8.3		
30 в\ч	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе.	1	Выучить наизусть одно из стихотворений в прозе; попытаться написать своё стихотворение в прозе	4.8.3		
31	Н. А. Некрасов. «Русские женщины». Историческая основа поэмы. Величие духа русской женщины. Анализ эпизода «Встреча княгини Трубецкой с губернатором Иркутска»	1	Перечитать отрывок из поэмы; написать характеристику героини в соответствии с планом.	1.2.4.8.3		
32 в\ч	Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа.	1	Выучить отрывок наизусть	4.8.3		
33 в\ч	А. К. Толстой Исторические баллады. «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». Правда и вымысел. Конфликт «рыцарства» и самовластья	1	Подготовить выразительное чтение баллад	4.8.3		

34 р\к	Л. Адрианова «Лисица-сестрица».	1	Индивидуальные задания	4.8.3		
35	М. Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатирическое изображение нравственных пороков общества.	1	Составить цитатный план сказки; подготовить краткий пересказ всей сказки или художественный пересказ эпизода; прокомментируйте иллюстрации учебника к сказке.	4.8.3		
36 в\ч	М. Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Смысл названия сказки. Понятие о гротеске.	1	Прочитать сказку «Дикий помещик», составить словарь терминов, позволяющих лучше усвоить понятие «сатира».	4.8.3		
37	Л. Н. Толстой. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести	1	Прочитать статью учебника о Л.Н.Толстом, подготовить рассказ о писателе	4.8.3		
38	Главный герой повести Л. Н. Толстого «Детство», его чувства, поступки, духовный мир.	1	Прочитайте главы из «Детства» в учебнике; Составьте план статьи о Толстом; пересказ одной из глав.	4.8.3		
Стихи русских поэтов о родной природе						
39 р\к	П. Мелибеев « Живите», « В буран».	1	Индивидуальные задания	4.8.3		
40	В. А. Жуковский « Приход весны», Ф. И. Тютчев « Весенние воды», « Умом Россию не понять...», А. А. Фет» Вечер», « Это утро...», А. К. Толстой « Край ты мой, родимый край...», « Благовест», И. А. Бунин « Родина».	1	Выучить стихотворение наизусть (по выбору)	4.8.3		
41 р\о	Анализ лирического текста	1	Прочитать стихи ставропольских поэтов	4.8.3		

42 р\к	Тема «малой» родины в стихотворениях ставропольских поэтов	1	Прочитать рассказы А.П.Чехова	4.8.3		
43	А. П. Чехов «Хамелеон». Живая картина нравов. «Злоумышленник»	1	Написать небольшое сочинение «Мой любимый рассказ Чехова»	4.8.3		
44 в\ч	«Тоска», «Размазня». Смех и слезы в рассказах Подготовиться к литературному КВН 4.8.3					

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА
19 часов

45	М. Горький. Биография писателя. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести.	1	Задания к главам 2, 3, 4; подготовить художественный пересказ одного из предложенных эпизодов.	4.8.3		
46	Изображение «свинцовых мерзостей жизни»	1	Прочитать повесть до конца; сделать иллюстрации к понравившимся эпизодам.	4.8.3		
47 р\о	Подготовка к домашнему сочинению	1	Прочитать статью учебника о И.А.Бунине составить план ответа	4.8.3		
48	И. А. Бунин «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых.	1	Прочитать рассказ «Цифры», составить план рассказа.	4.8.		
49 в\ч	«Легенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды.	1	Прочитать легенду «Данко»; Что вас поразило в поступках героев. Дайте оценку поступкам героев	4.8.3		
50	В. В. Маяковский «Необычайное	1	Выразительное чтение	4.8.3		

	приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».		стихотворений по ролям; найти неологизмы и выписать их в тетрадь.			
51	В. В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям».	1	Написать рассказ о любом животном «Имя моего любимца».	4.8.3		
52	Л. Н. Андреев «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека.	1	Прочитать рассказ «Юшка», составить устный отзыв о рассказе.	4.8.3		
53	А. П. Платонов «Юшка». Друзья и враги главного героя.	1	Подготовить рассказ: «Дети и Юшка»,	4.8.3		
54	Классное сочинение № 4 « Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	1	Прочитать стихи Б.Л. Пастернака	4.8.3		
55	Б. Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет дома...»	1	Выучить наизусть любое стихотворение	4.8.3		
56	Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях Ахматовой, Симонова, Суркова, Твардовского, Тихонова	1	Познакомиться со стихотворениями Твардовского, Суркова, Тихонова.	4.8.3		
57	Ф. Абрамов «О чём плачут лошади».	1	Прочитать рассказ Ф. Абрамова	4.8.3		
58	Носов «Кукла». Нравственные проблемы рассказа. «Живое пламя». Обучение целостному анализу эпического произведения.	1	Прочитать рассказы Носова Подготовить их пересказ	4.8.3		
59	Ю. П. Казаков « Тихое утро». Герои рассказа и их поступки.	1	Уметь пересказывать содержание рассказа	4.8.3		
60	Л. Харченко « Шел ребятам в ту пору»	1	Прочитать стихи Твардовского	4.8.3		
61	Философские проблемы в лирике А. Т. Твардовского. Развитие понятия о лирическом герое.	1	Выучить наизусть одно стихотворение	4.8.3		
62	М. Зощенко «Беда». Смешное и грустное	1	Подготовить художествен-	4.8.3		

	в рассказах писателя.		ный пересказ			
63	Песни на слова русских поэтов 20 века	1	Выучить наизусть одно стихотворение	4.8.3		
Из литературы народов России- 1 час						
64	Расул Гамзатов	1	Выучить наизусть одно стихотворение	4.8.3		
65	Р. Бернс «Честная бедность».		Подготовить сообщение о Байроне	4.8.3		
66	Байрон. Слово о поэте. «Ты кончил жизни путь, герой...» как прославление подвига во имя свободы Родины.		Прочитать рассказ О.Генри «Дары Волхвов»	4.8.3		
67	О. Генри «Дары волхвов» Преданность и жертвенность во имя любви.		Прочитать рассказ Р.Бредбери «Каникулы»	4.8.3		
68	Р. Бредбери. Слово о писателе. «Каникулы».		Рекомендации на лето			