

**Рассмотрена на заседании МО учителей
эстетики и искусства
Протокол № 1 от 30.08.2021г.
Руководитель МО
_____ Н.К. Пряженцева**

**Согласована на заседании МС
Протокол № 1 от 31.08.2021 г.
Заместитель директора по УВР
_____ И.А. Полосинова**

**Утверждена
Приказом по МОУ « СОШ №2 г.
Зеленокумска» № ____ от 02.09. 2021 г
Директор МОУ «СОШ №2
г .Зеленокумска»
_____ Е.Ю. Васильченко**

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 г. Зеленокумска Советского района»
Ставропольского края

**Рабочая программа
учебного предмета «Музыка» ФГОС ООО для 5 классы**

**Учитель: Петренко Екатерина Сергеевна
Учебник: «Музыка», 5 классы
Авторы: Т.И. Науменко, В.В.Алеев
/Под ред. Е.К. Федотова.
Издательство- М.: Дрофа, 2002 г.**

Количество часов: всего - 34 в неделю 1 час.

г. Зеленокумск
2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса Искусство (Музыка) для 5 класса построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897, с учетом приказа Минобрнауки РФ от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» и Примерной основной образовательной программы основного общего образования, является составной частью Основной образовательной программы основного общего образования МОУ «СОШ №2 г. Зеленокумска». Рабочая программа составлена с использованием рабочей программы Искусство (Музыка) предметной линии учебников В.В. Алеева и Т.И. Науменко 5 класс (М.: «Дрофа», 2002 год).

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане основного общего образования:

Предмет «Музыка» является частью предметной области «Искусство (Музыка)» и изучается на уровне основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5 классах.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка». Предлагаемая программа построена на основе рабочей авторской программы в соответствии с требованиями ФГОС.

Система оценки достижения планируемых результатов соответствует Положению о системе оценивания на уровне основного общего образования в МОУ «СОШ №2 г. Зеленокумска».

Особый акцент в программе сделан на использование ИКТ – технологий и ТСО, что является очевидным признаком соответствия современным требованиям к организации учебного процесса.

Рабочая программа разработана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на дальнейшее развитие эмоционально – нравственного отношения к музыкальному искусству, систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально – творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования относятся готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России.

Учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д.Б. Кабалевского.

При сохранении подхода к музыке, как части общей духовной культуры школьников, программа нацелена на **углубление идеи разнообразных взаимодействий** музыки с жизнью, природой, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности – литературой, изобразительным искусством, историей, мировой художественной культурой, русским языком, природоведением. В связи с этим авторы в различной мере ориентировались на учебные программы по указанным предметам для 5-8 классов.

Новизна данной Рабочей программы состоит во взгляде на музыку не только с точки зрения ее эстетической ценности, но и с позиции ее **универсального значения в мире**, когда музыка раскрывается во всем богатстве своих граней, вступающих в различные формы бытия, - природу, обычаи, верования, человеческие отношения, фантазии, чувства.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа

1. Планируемые результаты обучения и освоения содержания курса по музыке 5 класса.

1.4.2. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования

Направления	Характеристики (показатели)
1.Гражданское	<p>Знающий и принимающий свою российскую гражданскую идентичность в поликультурном и много конфессиональном российском обществе, в современном мировом сообществе.</p> <p>Проявляющий уважение, ценностное отношение к государственным символам России, праздникам, традициям народа России.</p> <p>Понимающий и принимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему народам России, тысячелетней истории российской государственности.</p> <p>Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод.</p> <p>Ориентированный на участие на основе взаимопонимания и взаимопомощи в разнообразной социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной (добровольческие акции, помощь нуждающимся и т.п.).</p> <p>Принимающий участие в жизни школы (в том числе самоуправление), местного сообщества, родного края.</p> <p>Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.</p>
2.Патриотическое	<p>Сознающий свою этнокультурную идентичность, любящий свой народ, его традиции, культуру.</p> <p>Проявляющий уважение, ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.</p> <p>Сознающий себя патриотом своего народа и народа России в целом, свою общероссийскую культурную идентичность.</p> <p>Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории, культуры своего народа, своего края, других народов России, Российской Федерации.</p> <p>Знающий и уважающий боевые подвиги и трудовые достижения своих земляков, жителей своего края, народа России, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.</p> <p>Знающий и уважающий достижения нашей общей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях.</p>
3.Духовно-нравственное	<p>Знающий и уважающий основы духовно-нравственной культуры своего народа, других народов России.</p> <p>Выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций</p>

	<p>традиционных российских духовно-нравственных, социо культурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков.</p> <p>Ориентированный на традиционные духовные ценности и моральные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора.</p> <p>Выражающий активное неприятие аморальных, асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России ценностям и нормам.</p> <p>Сознающий свою свободу и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.</p> <p>Понимающий ценность межрелигиозного, межнационального согласия людей, граждан, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Выражающий уважительное отношение к религиозным традициям и ценностям народов России, религиозным чувствам сограждан.</p> <p>Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.</p> <p>Знающий язык, культуру своего народа, своего края, основы культурного наследия народов России и человечества; испытывающий чувство уважения к русскому и родному языку, литературе, культурному наследию многонационального народа России</p>
4.Эстетическое	<p>Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание его эмоционального воздействия, влияния на душевное состояние и поведение людей.</p> <p>Знающий и уважающий художественное творчество своего и других народов, понимающий его значение в культуре.</p> <p>Сознающий значение художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>Выражающий понимание ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве.</p> <p>Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве.</p>
5.Физическое	<p>Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности человека в обществе, значение личных усилий человека в сохранении здоровья своего и других людей, близких.</p> <p>Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность).</p> <p>Проявляющий понимание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья.</p> <p>Знающий и соблюдающий правила безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной, интернет-среде.</p> <p>Способный адаптироваться к стрессовым ситуациям, меняющимся социальным, информационным и природным</p>

	<p>условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели.</p> <p>Умеющий осознавать эмоциональное состояние свое и других, стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.</p> <p>Обладающий первоначальными навыками рефлексии физического состояния своего и других людей, готовый оказывать первую помощь себе и другим людям.</p>
6.Трудовое	<p>Уважающий труд, результаты трудовой деятельности своей и других людей.</p> <p>Выражающий готовность к участию в решении практических трудовых дел, задач (в семье, школе, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и выполнять такого рода деятельность.</p> <p>Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода на основе изучаемых предметных знаний.</p> <p>Сознающий важность обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в обществе.</p> <p>Понимающий необходимость человека адаптироваться в профессиональной среде в условиях современного технологического развития, выражающий готовность к такой адаптации.</p> <p>Понимающий необходимость осознанного выбора и построения индивидуальной траектории образования и жизненных планов получения профессии, трудовой деятельности с учетом личных и общественных интересов и потребностей.</p>
7.Экологическое	<p>Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны окружающей среды, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.</p> <p>Понимающий глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры в современном мире.</p> <p>Выражающий неприятие действий, приносящих вред природе, окружающей среде.</p> <p>Сознающий свою роль и ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.</p> <p>Выражающий готовность к участию в практической деятельности экологической, природоохранной направленностей.</p>
8.Познавательное	<p>Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных способностей, достижений.</p> <p>Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</p> <p>Развивающий личные навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).</p> <p>Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, первоначальные навыки исследовательской деятельности.</p>

2. Предметные результаты изучения музыки

1 полугодие «Музыка и литература»

Личностные результаты:

Учащиеся научатся:

Проявлять чувство гордости за свою Родину, осознавать свою национальную принадлежность.

Проявлять готовность и способность к саморазвитию, высказывать собственное впечатление о прослушанной музыке, развивать индивидуальный художественный вкус.

Выражать свои чувства прекрасного и эстетического на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры.

Называть музыкальные произведения, которые запомнились и взволновали, объяснять, почему это произошло.

Называть эмоционально-образные характеристики интонаций в музыке. Мимически, пластически создавать образ героя данного музыкального произведения.

Метапредметные результаты:

Учащиеся научатся:

Определять цель учебной деятельности исходя из определенной проблемы и существующих возможностей с помощью учителя.

Творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений в пении, музыкально – ритмическом движении.

Определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи с помощью учителя.

Осуществлять поиск учебной информации с заданных информационных ресурсов

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

Определять жанр музыкального произведения и аргументировать свой ответ.

Петь канон; определять специфику патриотической музыки; понимать термины «ария», канон».

Слушать музыку и анализировать по схеме «Цветик – семицветик»

Слушать два музыкальных произведения и давать характеристику интонационно-образным основам музыки.

Использовать правильное дыхание при пении, образовывать и извлекать звук, петь естественным голосом

Описывать явления музыкальной культуры, используя для этого специальную терминологию

II полугодие «Музыка и изобразительное искусство»

Личностные результаты:

Учащиеся научатся:

Развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческую деятельность эстетического характера.

Выражать позитивную самооценку своих музыкально – творческих способностей

Работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства, развивать навыки исследовательской деятельности.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

Учащиеся научатся:

Передать ощущение музыкального пространства в красках. Объяснять проявление контраста в музыке.

Сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

Обсуждать с одноклассниками общность разговорной и музыкальной речи.

Проявлять элементарные умения и навыки в различных видах музыкально – творческой деятельности

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

Коллективно размышлять о музыке и ее авторе;

Проявлять познавательную активность в процессе разучивания произведения.

Анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки по заданным критериям.

Искать и собирать информацию в различных источниках с помощью учителя.

Описывать заданный реальный образ по предложенным критериям (характеристикам) с помощью учителя

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

Определять специфику музыки разных композиторов, видеть характерные черты музыки

Анализировать и оценивать музыкальные произведения и образы, давать краткое пояснение ответа

Подбирать поэтические и живописные произведения, которые могли бы дополнить содержание темы «Пейзаж в музыке». При подготовке использовать возможности сети Интернет.

Обозначать заданные фрагменты музыки общепринятыми символами и знаками с помощью учителя

3. Содержание учебного предмета «Музыка» 5 класс (34 часа)

Музыка и литература (17 час). Искусство в нашей жизни. Истоки. Музыка и природа. Как сложили песню. Искусство открывает мир. Два великих начала. Стань музыкою, слово! Песни без слов. Песня – верный спутник человека. Связь литературы с музыкой. Мир русской песни. Песни народов мира. Романса трепетные звуки. Мир человеческих чувств. Народная музыка. Хоровая музыка в храме. Особенности хоровой музыки.

Опыт творческой деятельности. Находить ассоциативные связи между художественными образами и других видов искусства. Урок-викторина «Тема осени в произведениях искусства». Творческие задания, создавать пластическую модель произведения. Определить жанровые и стилевые особенности музыки. Сформулировать собственное отношение к творческому наследию композиторов. Коллективный рисунок «Оперная декорация». Исполнять народные песни, песни о родном крае современных композиторов. Импровизировать в пении, игре, пластике. Сравнить речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам.

Музыка и изобразительное искусство (17 час). Что роднит музыку с изобразительным искусством. Небесное и земное в звуках и красках. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Блиц-проект «Мой музыкальный портрет». Музыкальные сюжеты в литературе. Образы живописи в музыке. Музыка – сестра живописи. Образы борьбы и победы в искусстве. Путешествие в музыкальный театр. Звать через прошлое к настоящему. Русские сезоны в Париже. «Музыкальные краски» в произведениях композиторов – импрессионистов. Застывшая музыка. Богатыри в музыке. Полифония в музыке и живописи. Импрессионизм в музыке и живописи. О подвигах, о доблести, о славе. В каждой мимолетности вижу я миры... Мир композитора. С веком наравне.

Опыт творческой деятельности. Содержательный анализ музыкальных произведений. Характеризовать звучание музыки с позиции средств выразительности, стиля, образности. Приводить примеры жизненных ситуаций, аргументировать свое отношение к музыкальным образам. Путем исследования определить, какой след оставили звоны в русской классической музыке. Проект «Оперная декорация» Характеризовать изобразительные и выразительные черты музыки. Импровизировать интонации их музыкальной речи. Узнавать на слух и напевать разученные фрагменты музыки, выявлять интонационные особенности мелодий. Написать небольшое сочинение – описание о храмовой музыке, используя как помощь прилагательные из словаря Ражникова. Заполнить таблицу по теме урока «Мир человеческих чувств» (солирующий инструмент/цветовой фон). Обсуждение музыки с обязательным пояснением своей точки зрения. Заполнение маршрутного листа по теме «Народная хоровая музыка», проявлять инициативу в организации и проведении концертов. Находить приметы одного явления в другом и тем самым подтверждать их глубинную взаимосвязь. Составить кроссворд «Певческие голоса». Участвовать в конкурсе знатоков народной музыки: петь, пластически интонировать, разыгрывать народные песни и танцы, фрагменты композиторской музыки, в которой претворяются жанры народной музыки.

Сопоставлять различную информацию, интерпретировать музыкальный текст с позиции собственного восприятия. Составить самостоятельные, кратко сформулированные выводы по темам. Составлять чайнворды, кроссворды по темам четверти. Готовить сообщения, писать эссе – сочинения. Высказывать свои суждения в свободной форме. На примере прослушанных фрагментов выделить средства выразительности и выборочно использовать их на практике при исполнении песни. Итоговый урок-концерт «Музыка и другие виды искусства».

4. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов, отводится на изучение темы	Домашнее задание	Основные направления воспитательной деятельности
	«Музыка и литература» (17 часов)			
1	Что роднит музыку с литературой	1	Анализ фрагмента	3
2 ОДН КНР	Вокальная музыка. Выражающий уважительное отношение к религиозным традициям и ценностям народов России, религиозным чувствам сограждан.	1	ЭССЕ – мини сочинение	3
3	Фольклор в музыке русских композиторов	1	Зарисовка сказочных героев	4
4	Входной контроль	1	Повторение	4
5	Жанры инструментальной и вокальной музыки (разучивание песни)	2	Заполнить таблицу в соответствии с названиями	4
6	Путешествие в музыкальный театр	1	Изучить либретто оперы «Садко»	4
7	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	1	Подобрать репродукции художников к музыке Ф.Шуберта «Серенада».	4
8	Удивительный мир музыкальных образов	2	Выучить новые понятия и повторить все старые	4

9	Образы духовной музыки. Образы камерной музыки	1	Найдите информацию о царь-колоколе	3
10	Мир образов камерной и симфонической музыки	1	Прослушайте Прелюдию № 7, №20 Ф.Шопена.	3
11	Вечные темы искусства и жизни.	1	Написать письмо-признание родному человеку (в виде стихотворения, открытки, рисунка, поделки и т. п.).	3
12	Образы симфонической музыки	2	Прослушайте самостоятельно пьесу «Романс».	3
13	Мир музыкального театра	1	Работа на карточках	4
14	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	1	Найдите в Интернете репродукции картин, созвучные музыке религиозной традиции.	4
«Музыка и изобразительное искусство» (17 часов)				
15	Музыка и изобразительное искусство. Звать через прошлое к настоящему	1	Нарисовать два контрастных сказочных героя	4
16	Музыкальная живопись и живописная музыка	2	Заполнить таблицу, разделив изобразительное искусство от музыкального	4
17	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	1	Знать определения, найти песни в интернете, в которых поётся о колокольных звонах.	4
18 ОДН КНР	Изобразительность в музыке. Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве.	1	Составить кроссворд на тему: «Музыка и изобразительное искусство»	4
19	Хорошая живопись – это музыка, это мелодия	1	Ответить на вопрос письменно: К каким музыкальным темам чаще всего обращались художники?	4
20	Особенности драматургии сценической музыки	1	Ответить на вопросы: 1. Чем отличается музыкальная	3

			драматургия в пьесах "Старый замок" и "Порыв"?	
21	Сказочные герои в музыке. Тема богатырей в музыке.	1	Зарисовка в тетради	4
22	Что такое музыкальность в живописи	1	Напиши в тетради, какие книги о музыке и о живописи ты прочитал в течение этого учебного года.	3
23	В музыкальном театре. Русская музыка	2	Нарисовать афишу к одной из опер.	4
24	В музыкальном театре. Зарубежная музыка	1	Работа по карточкам	4
25	Музыкальная драматургия – развитие музыки	2	Ответить на вопросы: К программной или не программной музыке относятся прослушанные пьесы? Почему?	4
26	Симфоническая музыка	1	Анализ 4 части «Симфония №5» немецкого композитора Л.В.Бетховена.	4
27	Музыка народов мир	1	Для каждого народа подобрать национальную музыку	4
28	Итоговая контрольная работа по теме «Музыка и литература»	1	Повторение	4
29	Итоговое повторение курса «Музыка и литература»	1		4

