

Рассмотрена
на заседании МО учителей
естественнонаучного цикла
протокол № 1 от «29» августа 2022г
Руководитель МО
_____ Н.К.Пряженцева

Согласована на заседании МС
протокол № 1 от «30» августа 2022г
Заместитель директора по УВР
_____ И.А.Полосинова

Утверждена
приказом по МОУ «СОШ №2 г. Зеленокумска»
№ _____ от «_» _____ 2022 г.
Директор МОУ СОШ №2
_____ Е.Ю.Васильченко

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 г. Зеленокумска Советского района» Ставропольского края

Рабочая программа ИЗО для учащихся 8 класса

Количество часов – 34
(1 час в неделю)

Программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования.

Учебник: Изобразительное искусство. 8 класс/Горяева Н. А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Манерко Надежда Владимировна

Аннотация

Рабочая программа по изобразительному искусству (базовый уровень) для 8 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 N 1089 (ред. от 31.01.2012) "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования"
2. Рабочая программа разработана на основе ФГОС основного общего образования, авторской программы А.С.Питерских «Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении-8 класс» под редакцией Б. М. Неменского. Москва, «Просвещение», 2017 г.,
3. Перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2022-2023 учебный год, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27 декабря 2016г. N 2885 "Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2022-2023 учебный год, в соответствии с рабочей программой воспитания «МОУ СОШ № 7 с.Отказного».
4. Учебник «. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении-8 класс» под редакцией Б. М. Неменского. Москва, «Просвещение», 2017 г.,

1. Результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания

формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

2. Патриотического воспитания

ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания

значения изобразительного искусства в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной культуре, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;

3. Духовно-нравственного воспитания

представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов,

стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

4. Эстетическое воспитание

приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому; – создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям; – воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; – приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; – популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей; – сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия

осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни.

6. Трудового воспитания

коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно - исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

7. Экологического воспитания

экологически целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а

также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета;

экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике

8. Популяризация научных знаний

Мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;

познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;

познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 8 классе.

Раздел. Тема. Основное содержание по темам.	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
Раздел 1. (11 ч).	
<p><i>Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах</i></p> <p>Образная сила искусства. Изображение в театре и кино. Театральное искусство и художник. Правда и магия театра.</p> <p>Сценография – особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены.</p> <p>Сценография – искусство и производство.</p> <p>Костюм, грим, маска, или магическое« если бы». Тайны актерского перевоплощения.</p>	<p>Узнавать о жанровом многообразии театрального искусства.</p> <p>Представлять значение актера в создании визуального облика спектакля.</p> <p>Понимать различия в творческой работе художника-живописца и сценографа.</p> <p>Представлять многообразие типов современных сценических зрелищ и художественных профессий людей, участвующих в их оформлении.</p> <p>Уметь применять полученные знания на практике.</p>

<p>Художник в театре кукол. Привет от Карабаса - Барабаса!</p>	<p>Представлять, каково значение костюма в создании образа персонажа и уметь рассматривать его как средство внешнего перевоплощения актера.</p> <p>Представлять разнообразие кукол и уметь пользоваться этими знаниями при создании кукол для любительского спектакля.</p>
<p>Раздел 2. (10 ч).</p>	
<p><i>Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.</i></p> <p>Фотография – взгляд, сохраненный навсегда. Фотография – новое изображение реальности.</p> <p>Грамота фотокомпозиции и съемки. Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать.</p> <p>Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.« На фоне Пушкина снимается семейство»</p> <p>Человек на фотографии. Операторское мастерство фотооператора. Событие в кадре. Искусство фоторепортажа</p>	<p>Осознавать, что фотографию делает искусством не аппарат, а человек, снимающий этим аппаратом.</p> <p>Владеть элементарными основами грамоты фотосъемки, осознанно осуществлять выбор объекта и точки съемки.</p> <p>Понимать и объяснять значение информационно-эстетической и историко-документальной ценности фотографии.</p>
<p>Раздел 3. (6 ч.)</p>	
<p><i>Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?</i></p> <p>Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.</p> <p>Художник и художественное творчество в кино. Художник в игровом фильме.</p>	<p>Иметь представление об истории кино и его эволюции как искусства.</p> <p>Понимать и объяснять, что современное кино является мощнейшей индустрией.</p> <p>Осваивать начальные азы сценарной записи и уметь применять в своей творческой практике его</p>

От большого экрана к домашнему видео. Азбука киноязыка. Бесконечный мир кинематографа.	простейшие формы. Приобретать представления об истории и художественной специфике анимационного кино (мультипликации).
Раздел 4. (6 ч.)	
<i>Телевидение – пространство, культуры? Экран – искусство – зритель.</i> Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения. Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика. Киноглаз, или Жизнь в врасплох. Современные формы экранного жанра.	Узнавать, что телевидение, прежде всего является средством массовой информации, транслятором самых различных событий и зрелищ. Узнавать, что неповторимую специфику телевидения составляет прямой эфир. Приобретать и использовать опыт документальной съемки и тележурналистики.
Итоговая контрольная работа	1 час

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока.	Кол-во уроков	Домашнее задание	Дата проведения	Основные направления воспитательной деятельности
Изобразительный язык и эмоционально- ценностное содержание синтетических искусств (11 часов)					

1	ОДНКНР: Культура – неотъемлемая сторона жизни цивилизованного человека. Синтетические искусства и изображение.	1	Подобрать материал по теме урока		1,2,3,4,7
2	Роль и место изображения в синтетических искусствах.	1	Подобрать материал по теме урока		1,2,3,4,6,7
3-4	Театр и экран - две грани изобразительной образности.	2	Подобрать иллюстративный материал по теме урока		1,2,3,4
5	Сценография или театрально – декорационное искусство-особый вид художественного творчества.	1	Выполнить эскиз сцены		1,2,3,4
6-7	Сценография как искусство и производство	2	Подготовить сообщение		1,4,6,7,8
8-9	Изобразительные средства актерского перевоплощения: костюм, грим и маска..	2	Подобрать материал по теме урока		1,2,3,4,7
10	Театр кукол	1	Выполнить эскиз кукольного персонажа или кукольной сцены		1,2,3,4,6,7
11	Театрализованный показ проделанной работы.	1	Подготовить для выставки работы		1,2,3,4

Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств(10 часов)					
12	Художник и художественные технологии: от карандаша к компьютеру. Эстафета искусств.	1	Подобрать материал по теме урока		1,4,6,7,8
13	ОДНКНР: Преобразующая сила искусства Фотография-расширение изобразительных возможностей.	1	Подготовить сообщение		1,2,3,4,7
14	Грамота фотографирования и операторского мастерства.	1	Подготовить сообщение		1,2,3,4,6,7
15	Всеобщность законов композиции.	1	Принести фотографии		1,2,3,4
16	Выбор места, объекта и ракурса съемки.	1	Подобрать материал по теме урока		1,2,3,4
17	Художественно- изобразительная природа творчества оператора.	1	Подобрать материал по теме урока		1,4,6,7,8
18	ОДНКНР: Искусство в жизни современного человека. Фотография- искусство светописи. Натюрморт и пейзаж - жанровые темы фотографии.	1	Подготовить альбом или компьютерную презентацию.		1,2,3,4,7

19	Человек и фотографии. Специфика художественной образности фотопортрета.	1	Проанализировать изображения в живописи и на фотографии		1,2,3,4,6,7
20	Событие в кадре. Информативность и образность фотоизображения.	1	Принести фотографии		1,2,3,4
21	« Мой фотоальбом». Выставка работ учащихся.	1	Подготовить сообщение об истории кино.		1,2,3,4
Азбука экранного искусства (6 часов)					
22	Кино - запечатленное движение. Изобразительный язык кино и монтаж.	1	Найти информацию о роле сценария в фильме.		1,2,3,4,7
23	ОДНКНР: Преобразующая сила искусства Сценарий и раскадровка.	1	Придумать небольшой сценарий		1,2,3,4,6,7
24	Из истории кино. Кино-жанры. Документальный фильм.	1	Создать сценарий документального фильма на свободную тему		1,2,3,4
25	Мир и человек на телеэкране. Репортаж и интервью- основные телевизионные жанры.	1	Изучить телевизионную программу одного из дней недели, систематизировать по		1,2,3,4

			жанрам		
26	Игровой художественный фильм. Драматургическая роль звука и музыки в фильме.	1	Подобрать материал по теме урока		1,4,6,7,8
27	Компьютер на службе художника. Анимационный (мультипликационный) фильм.	1	Подготовить сообщение или мультимедийную презентацию		1,2,3,4,7
Фильм - искусство и технология (7 часов)					
28	О природе художественного творчества.	1	Подготовить сообщение		1,2,3,4
29	Связи искусства с жизнью каждого человека	1	Подготовить реферат по теме		1,2,3,4
30	Искусство среди нас. ОДНКНР: Преобразующая сила искусства	1	Сделать эскиз плаката		1,4,6,7,8
31	Каждый народ Земли - художник	1	Подготовить реферат по теме		1,2,3,4,7
32	Язык и содержание трех групп пластических искусств. Их виды и жанры	1	Подготовиться к контрольной работе		1,2,3,4,6,7

33	Итоговая контрольная работа	1			
34	Синтетические искусства. Их виды и язык. Современные проблемы пластических искусств.	1			1,2,3,4,6,7,8
ИТОГО: 34 часа					

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству за 8 класс.

В-1

Фамилия, имя _____

1. Музыкальные жанры - это:

- а) Балет, опера, рассказ, песня.
- б) Симфония, кантата, опера, романс
- в) Соната, поэма, портрет.

2. Средства выразительности графики

- а) мазок б) линия в) штрих

3. Материал скульптуры

- а) бумага б) камень в) холст

4. В жанре портрета художник изображает

- а) животных б) людей в) группу людей

5. Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для графики:

- а) гуашь б) карандаш в) глина г) акварель

6. К временным видам искусства относят:

- а) музыку б) художественную литературу в) танец

7. К каким видам искусств относится графика?

- а) Пространственно-временные
- б) Временные
- в) Пластические

8. Кто из перечисленных ниже художников эпохи Возрождения работал с Леонардо да Винчи?

А) Рафаэль

б) Джакомо Тти

в) Боттичелли

г) Микеланджело

9. Какие из перечисленных ниже понятий относятся к жанрам изобразительного искусства:

а) гравюра б) портрет в) скульптура г) фреска.

10. Отметьте знаком «+» в таблице принадлежность указанной персоналии к тому или иному виду искусства:

Персоналия	Литература	Живопись	Музыка
Антонио Вивальди			
В.-А. Моцарт			
И.В. Гёте			
Ф. Шиллер			
Л. да Винчи			
Ф. Малявин			

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству за 8 класс.

В-2

Фамилия, имя _____

1. Изобразительное искусство.

- а) Графика, архитектура, скульптура
- б) Живопись, музыка, мозаика.
- в) Кино, театр, литература.

2. Жанр оперы сочетает в себе такие виды искусства ,как:

- а) Музыка, графика, архитектура.
- б) Литература, изобразительное искусство, музыка.
- в) Скульптура, литература, живопись.

3. Основное средство языка живописи:

- а) объем б) цвет в) штрих

4. Пейзаж это - ...

- а) изображение человека
- б) изображение предметов
- в) изображение природы

5. Кто из перечисленных деятелей искусства является выдающимся итальянским художником эпохи Возрождения?

- а) М. Врубель

- б) Леонардо да Винчи
- в) Э.-М. Фальконе
- г) Пабло Пикассо

6. Что является основным в художественном языке живописи?

- а) линия б) штрих в) декоративность г) цвет

7. Какие из перечисленных ниже понятий относятся к жанрам изобразительного искусства:

- а) гравюра б) портрет в) скульптура г) фреска.

8. К пространственно-временным видам искусства относят: а) танец;

- б) театр; в) киноискусство; г) эстрадно-цирковое искусство

9. Перечислить известные работы Л. да Винчи:

10. Отметьте знаком «+» в таблице принадлежность указанной персоналии к тому или иному виду искусства:

Персоналия	Литература	Живопись	Музыка
Антонио Вивальди			
В.-А. Моцарт			
И.В. Гёте			
Ф. Шиллер			
Л. да Винчи			
Ф.Малявин			