

Рассмотрена
на заседании МО учителей
естественнонаучного цикла
протокол № 1 от «29» августа 2022г
Руководитель МО
_____ Н.К.Пряженцева

Согласована на заседании МС
протокол № 1 от «30» августа 2022г
Заместитель директора по УВР
_____ И.А.Полосинова

Утверждена
приказом по МОУ «СОШ №2 г. Зеленокумска»
№ _____ от «__» _____ 2022 г.
Директор МОУ СОШ №2
_____ Е.Ю.Васильченко

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 г. Зеленокумска Советского района» Ставропольского края

Рабочая программа ИЗО для учащихся 7 класса

Количество часов – 34
(1 час в неделю)

Программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования.

Учебник: Изобразительное искусство. 7 класс/Горяева Н. А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Манерко Надежда Владимировна

Аннотация

Рабочая программа по изобразительному искусству (базовый уровень) для 7 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 N 1089 (ред. от 31.01.2012) "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования"
2. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Составитель Б.М. Неменский. 2016г.;
3. Перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2022-2023 учебный год, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27 декабря 2016г. N 2885 "Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2022-2023 учебный год, в соответствии с рабочей программой воспитания «МОУ СОШ № 7 с.Отказного».
4. Учебник для общеобразовательных учреждений Л.А. Неменской «Изобразительное искусство в жизни человека» 7 класс, под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2016г.

1. Результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания

формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

2. Патриотического воспитания

ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения изобразительного искусства в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной культуре, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;

3. Духовно-нравственного воспитания

представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов,

стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

4. Эстетическое воспитание

приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому; – создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям; – воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; – приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; – популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей; – сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия

осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия

вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

6. Трудового воспитания

коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно- исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

7. Экологического воспитания

экологически целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а

также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета;

экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике

8. Популяризация научных знаний

Мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;

познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;

познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

1. Содержание программы 7 класс

Изображение фигуры человека и образ человека – 9 часов

1.Изображение фигуры человека в истории искусства – 1 час

Образ человека стоит в центре искусства. Представление о красоте человека в истории искусства: в древних культурах Египта, Ассирии, Индии, Древней Греции, эпохи Возрождения.

2-3.Пропорции и строение фигуры человека. – 2 часа

Конструкция фигуры человека и основные пропорции. Пропорции, постоянные для фигуры человека, и их индивидуальная изменчивость.

4-5 Лепка фигуры человека – 2 часа

Изображение фигуры человека в истории скульптуры. Пластика и выразительность фигуры человека. Скульптурное изображение человека в искусстве Древнего Египта, в античном искусстве, в скульптуре Средневековья.

6-7.Набросок фигуры человека с натуры – 2 часа

Набросок как вид рисунка, особенности и виды набросков. Главное и второстепенное в изображении. Деталь, выразительность детали. Образная выразительность фигуры; форма и складки одежды на фигуре человека.

8-9. Понимание красоты человека в европейском и русском стиле -2 часа

Русское изобразительное искусство. Зарубежное изобразительное искусство

Поэзия повседневности – 7 часов

10. Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов – 1 час

Картина мира и представления о ценностях жизни в изображении повседневности у разных народов. Изображение труда и повседневных занятий человека в искусстве древних восточных цивилизации и античности. Бытовые темы и их поэтическое воплощение в изобразительном искусстве Китая и Японии, Индии, в восточной миниатюре.

11-12. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры – 2 часа

Понятие «жанр» в системе жанров изобразительного искусства. Жанры живописи, графике, скульптуре. Подвижность границ между жанрами. Бытовой, исторический, мифологический жанры и тематическое богатство внутри их.

13. Сюжет и содержание в картине – 1 час

Понятие сюжета, темы и содержания в произведениях изобразительного искусства. Разница между сюжетом и содержанием. Различные уровни понимания произведения. Разное содержание в картинах с похожим сюжетом.

14. Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве – 1 час

Произведения искусства на темы будней и их значение в понимании человеком своего бытия. Поэтическое восприятие жизни. Выражение ценностей картины мира в произведениях бытового жанра.

15. Жизнь в моем селе в прошлых веках – 1 час

Бытовые сюжеты на темы жизни в прошлом. Интерес к истории и укладу жизни своего народа. Образ прошлого, созданный художниками, и его значение в представлении народа о самом себе.

16. Праздник в изобразительном искусстве(тема праздника в бытовом жанре) – 1 час

Сюжеты праздника в изобразительном искусстве. Праздник как яркое проявление народного духа, национального характера. Праздник – это игра, танцы, песни, неожиданные ситуации, карнавал, маскарад, т.е. превращение обычного в необычное.

Великие темы жизни –10 часов

17. Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох – 1 час

Живопись монументальная и станковая. Монументальные росписи – фрески. Фрески в эпоху Возрождения. Мозаика. Исторический и мифологический жанры в искусстве XVII века.

18. Тематическая картина в русском искусстве - 1 час

Значение изобразительной станковой картины в русском искусстве. Большая тематическая картина и ее особая роль в искусстве России. Картина – философское размышление.

19. Процесс работы над тематической картиной - 1 час

Понятие темы, сюжета и содержания. Этапы создания картины: эскизы – поиски композиции; рисунки, зарисовки и этюды – сбор натурального материала; подготовительный рисунок и процесс живописного исполнения произведения.

20-21. Библейские темы в изобразительном искусстве - 2 часа

Особый язык изображения в христианском искусстве Средних веков. Особенности византийских мозаик. Древнерусская иконопись и ее особое значение. Великие русские иконописцы А. Рублев, Ф. Грек, Дионисий. Библейские темы в живописи Западной Европы и русском искусстве.

22. Монументальная скульптура и образ истории народа - 1 час

Роль монументальных памятников в формировании исторической памяти народа и в народном самосознании.

Героические образы в скульптуре. Памятники великим деятелям культуры. Мемориалы.

23-24-25 Тема Великой Отечественной войны и её сегодняшнее звучание.-3 часа.

26. Место и роль картины в искусстве XX века - 1 час

Множественность направлений и языков изображения в искусстве XX века. Искусство светлой мечты и печали (М. Шагал, П. Пикассо). Искусство протеста и борьбы. Драматизм изобразительного искусства. Активность воздействия на зрителя, несозерцательность, метафоризм (П. Пикассо. Герника; работы К. Кольвиц, Р. Гуттузо; Ири и Тосико Мару к и. Серия панно «Хиросима»). Монументальная живопись Мексики. Сюрреализм Сальвадора Дали.

Реальность жизни и художественный образ – 8 часов

27-28-29. Художественно-творческие проекты – 3 часа

30. Искусство иллюстрации. Слово и изображение – 1 час

Слово и изображение. Искусства временные и пространственные. Видимая сторона реальности, зримый художественный образ. Иллюстрация как форма взаимосвязи слова с изображением.

Самостоятельность иллюстрации. Наглядность литературных событий и способность иллюстрации выражать глубинные смыслы литературного произведения, стиль автора, настроение и атмосферу произведения, а также своеобразие понимания его личностью художника, его отношение к предмету рассказа. Известные иллюстраторы книги. Слово и изображение. Искусства временные и пространственные. Видимая сторона реальности, зримый художественный образ. Иллюстрация как форма взаимосвязи слова с изображением. Известные иллюстраторы книги.

31. Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве – 1 час

Конструктивное начало – организующее начало в изобразительном произведении. Композиция как конструирование реальности в пространстве картины. Построение произведения как целого. Зрительная и смысловая организация пространства картины.

32. Личность художника и мир его времени в произведениях искусства – 1 час

Соотношение всеобщего и личного в искусстве. Стиль автора и возрастание творческой свободы и оригинальной инициативы художника. Направление в искусстве и творческая индивидуальность художника. Великие художники в истории искусства и их произведения.

33. Итоговая контрольная работа.-1 час

34. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре – 1 час

Музеи мира: Третьяковская галерея в Москве, Эрмитаж и Русский музей в Санкт-Петербурге, Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина в Москве, Лувр в Париже, Картинная галерея старых мастеров в Дрездене, Прадо в Мадриде, Метрополитен в Нью-Йорке.

Тематическое планирование 7 класс.

№	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание	Дата проведения	Основные направления воспитательной деятельности
	« Изображение фигуры человека и образ человека»(9ч.)				
1.	Изображение фигуры человека в истории искусства <u>ОДНКНР: Герои национального эпоса разных народов России</u>	1	Выучить записи в тетради		1,2,3,4,7
2-3	Пропорции и строение фигуры человека	2	Приготовить		1,2,3,4,6,7

			материалы для аппликации		
4-5	Лепка фигуры человека.	2	Приготовить материалы для лепки		1,2,3,4
6-7	Набросок фигуры человека с натуры	2	Принести альбом, карандаши.		1,2,3,4
8-9	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве	2	Принести альбом, карандаши.		1,4,6,7,8
«Поэзия повседневности. Бытовой жанр в изобразительном искусстве»(7ч.)					
10	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов ОДНКНР: Культура России как совокупность культур её народов	1	Подготовить иллюстрации быта народов зарубежных стран		1,2,3,5,6
11-12	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры	2	Принести фотографии быта народов зарубежных стран		1,2,3,5,6,8
13	Сюжет и содержание в картине	1	Принести альбом, карандаши.		1,2,3,4,7
14	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве	1	Принести альбом, карандаши.		1,2,3,4,6,7
15	Жизнь в моём селе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре)	1	Принести гуашь, кисти, цветную бумагу		1,2,3,4
16	Праздник в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре)	1	Подготовить сообщение о русских живописцах XIX века		1,2,3,4
«Великие темы жизни»(10ч.)					
17	Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох	1	Подобрать иллюстрации к		1,2,3,5,6,

			былинам.		
18	Тематическая картина в русском искусстве XIX века ОДНКНР: Культура России как совокупность культур её народов	1	Принести альбом, карандаши.		1,2,3,5,6
19	Процесс работы над тематической картиной	1	Подобрать иллюстрации по теме «Рождество».		1,2,3,5,6,8
20-21	Библейские темы в изобразительном искусстве.	2	Подобрать материал на библейскую тему.		1,2,3,4,7
22	Монументальная скульптура и образ истории народа.	1	Подобрать иллюстрации о ВОВ.		1,2,3,4,6,7
23-24-25	Тема Великой Отечественной войны и её сегодняшнее звучание.	3	Подобрать Книги о Великой Отечественной войне.		1,2,3,4
26	Место и роль картины в искусстве XX века	1	Приготовить материалы для лепки.		1,2,3,4
Реальность жизни и художественный образ –(8 ч)					
27-28-29	ОДНКНР: Культура России как совокупность культур её народов Художественно-творческие проекты	3	Подобрать материалы для иллюстрирования.		1,2,3,5,6,7,8
30	Искусство иллюстрации. Слово и изображение	1	Подобрать живописные материалы.		1,2,3,5,6
31	Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве	1	Подготовить сообщение о творчестве великих художников.		1,2,3,5,6,8
32	Личность художника и мир его времени в произведениях искусства	1	Подготовить информацию о музеях мира.		1,2,3,4

33	Итоговая контрольная работа.	1	Принести для выставки лучшие работы за год.		
34	ОДНКНР: Известные меценаты России. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.	1	Подготовиться к итоговой контрольной работе.		1,2,3,4

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству за 7 класс В-1

Ф.И. _____

Блок А

1. Система пропорций человеческой фигуры, которая делила изображения на части, это -

А. Эвпипид

- В. Фасад**
 - С. Фенор**
 - Д. Канон**
- 2.Первый скульптор древности, изобразивший человека в движении, это**
- А. Фидий**
 - В. Поликлет**
 - С. Мирон**
 - Д. Пифагор**
- 3.Универсальный принцип гармонии и красоты в пропорциях -**
- А. Золотое сечение**
 - В. Канон**
 - С. Лепка формы**
 - Д. Тон**
- 4.У взрослого человека размер головы занимает**
- А. 1/7 часть роста**
 - В. 1/6 часть роста**
 - С. 1/8 часть роста**
 - Д. 1/9 часть роста**
- 5.Размерные соотношения элементов или частей формы между собой, а также между различными объектами**
- А. Канонами**
 - В. Корами**
 - С. Пропорциями**
 - Д. Золотым сечением**
- 6.Линия глаз взрослого человека располагается на**
- А. 1/2 высоты головы**
 - В. 2/3 высоты головы**
 - С. 1/3 высоты головы**
 - Д. У каждого человека по разному**
- 7.Статуя “Дискобол” создана**
- А. Пифагором**
 - В. Лисиппом**

- С. Мироном**
- Д. Микеланджело**

8. Выбери вид изобразительного искусства, где изображен человек.

- А. Архитектура**
- В. Живопись**
- С. Декоративно-прикладное искусство**
- Д. Анимализм**

9. Построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением.

- А. Колорит**
- В. Сюжет**
- С. Композиция**
- Д. Перспектива**

10. В парадном портрете изображают ...

- А. Бедность человека**
- В. Заслуги, богатство одежды**
- С. Выявление характера**
- Д. Искаженное изображение человека**

11. Какой портрет называют групповым?

- А. Где изображен один человек**
- В. Где изображено несколько человек**
- С. Где изображен человек с животным**



Блок Б

1. К какому виду изобразительного искусства относится данное произведение.

2. Продолжите и закончите названия: а) "Охотники" б) "Утро....." в) "Явление" г) "Девочка"

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству за 7 класс В-2

Ф.И. _____

Блок А

1. Понятие бытового жанра формируется в европейском искусстве нового времени, его родиной считается ...

- А. Франция**
- В. Голландия**

- С. Россия**
- Д. Польша**

2.Художник, изображающий море?

- А. Анималист**
- В. Пейзажист**
- С. Маринист**
- Д. Авангардист**

3.Скульптура - одно из самых древних искусств, что в переводе с латинского означает:

- А. Лепить**
- В. Высекать**
- С. Творить**
- Д. Воять**

4.Крупнейший в мире музей русского искусства - Третьяковская галерея находится в:

- А. С-Петербург**
- В. Великий Новгород**
- С. Пушкино**
- Д. Москва**

5.Русский художник, сказочник, автор картин "Богатыри", "Аленушка", "Ковер-самолет".

- А. И. Билибин**
- В. В. Васильев**
- С. В. Васнецов**
- Д. К. Брюлов**

6.Батальный жанр - ...

- А. Жанр отражающий значительные для истории народа события**
- В. Посвящен темам войны, битв, походов и эпизодов военной жизни**
- С. Изображение природы**
- Д. Изображение предметов быта**

7. Как называется жанр тематических картин, в основу которых легли мифы?

- А. Исторический**
- В. Мифологический**
- С. Библейский**

8.Какой из перечисленных шрифтов применяется в афишах и в заголовках стенгазет.

- А. Гротекс**
- В. Итальянский**
- С. Стандартный**
- Д. Египетский**

9.Страницы старинных рукописных книг были украшены рисунками, иллюстрировавшими текст книги. Эти рисунки назывались

- А. Литографиями**
- В. Миниатюрами**
- С. Иллюстрациями**
- Д. Ксилографиями**

10.Какой портрет называют групповым?

- А. Где изображен один человек**
- В. Где изображено несколько человек**
- С. Где изображен человек с животным**

11.Что создают художники?

- А. Предметы быта**
- В. Произведения искусства**
- С. Ювелирные украшения**
- Д. Книги**

Блок Б

1.К какому виду изобразительного искусства относится данное произведение.

2.Продолжите и закончите названия: а) "Боярыня" б) "Золотая....." в) "Грачи" г) "Девятый"

