

Рассмотрена  
на заседании МО учителей  
эстетики и искусства  
протокол № 1 от «31»августа 2022 г.  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ Н.К. Пряженцева

Согласована на заседании МС  
протокол № 1 от «31»августа 2022 г.  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ И. А. Полосинова

Утверждена  
приказом по МОУ «СОШ № 2 г.  
Зеленокумска»  
№ \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022г.  
Директор МОУ «СОШ № 2  
\_\_\_\_\_ Е. Ю. Васильченко

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Зеленокумска Советского района»  
Ставропольского края**

**Рабочая программа  
учебного предмета «Музыка» для учащихся 8 класса,  
находящихся на индивидуальном обучении для обучающихся с умственной отсталостью**

Программа разработана на основе программы по музыке для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой (изд.центр ВЛАДОС, 2014 г.).

Количество часов:34 часа: из них 17 часов совместная работа с учителем, 17 часов самоподготовка

г. Зеленокумск

2022 -2023 учебный год

Рабочая программа по музыке предназначена для обучения учащихся 8-го класса VIII вида.

Программа разработана на основе программы по музыке для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой (изд.центр ВЛАДОС, 2014 г.).

В данной рабочей программе изменён музыкальный материал с учётом особенностей контингента учащихся, целевого ориентира, связи с современностью.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Цель музыкального воспитания и образования – *формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.*

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьников, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- Коррекционная направленность обучения.
- Оптимистическая перспектива образования.
- Индивидуализация и дифференциация в процессе обучения.
- Комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

В программу включены следующие разделы:

- Пение.
- Слушание музыки.
- Элементы музыкальной грамоты.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Музыка».**

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса**

| <b>Направления</b>              | <b>Характеристики (показатели)</b>  |
|---------------------------------|---|
| 1.Гражданское<br>Патриотическое | Осознание российской гражданской идентичности;<br>знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;<br>проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;<br>уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; |

|                         |  |
|-------------------------|--|
|                         | стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.   |
| 2. Духовно-нравственное | Признание индивидуальности каждого человека;<br>проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;<br>готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.  |
| 3. Эстетическое         | Восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;<br>умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;<br>стремление к самовыражению в разных видах искусства.   |
| 4. Физическое           | Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;<br>бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);<br>профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.   |
| 5. Трудовое             | Установка на посильное активное участие в практической деятельности;<br>трудолюбие в учебе, настойчивость в достижении поставленных целей;<br>интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;<br>уважение к труду и результатам трудовой деятельности.  |
| 6. Экологическое        | Бережное отношение к природе;<br>неприятие действий, приносящих ей вред.   |
| 7. Познавательное       | Выражающий познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;<br>обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира;<br>проявляющий уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях. |

### **Личностные:**

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

— ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

— уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

— компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

— коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

— участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;

— признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

— принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

— эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

### **Метапредметные:**

#### **Познавательные:**

*Учащиеся научатся*

- усвоение особенностей музыкального жанра, стилей, языка как средств создания музыкального образа;
- структурирование и обобщение знаний о различных явлениях музыкального искусства;
- умение осознанно строить речевое высказывание-размышление о музыке в форме монолога и диалога;

владение навыками осознанного и выразительного музыкально-речевого высказывания; поиск и использование в практической деятельности нужной ритмо – интонации.

Логические - умение проводить сравнение; выявление логики возникновения и развития музыкального образа.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- оценке восприятия и исполнения музыкального произведения.
- приобщаться к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному, профессиональному, духовному музыкальному творчеству
- формировать целостную художественную картину мира
- воспитывать патриотические убеждения, толерантности жизни в поликультурном обществе.
- развивать творческое, символическое, логическое мышление, воображения, памяти и внимания, что в целом активизирует познавательное и социальное развитие учащегося.

#### **Регулятивные УУД:**

- Владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- Использовать мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.
- Прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- В диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

### **Коммуникативные:**

*Учащиеся научатся:*

- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать очерёдность действий; осуществлять взаимопроверку; обсуждать совместное решение; объединять полученные результаты;
- грамотно выразить и убедительно обосновать свою точку зрения;
- уважать мнение других; учитывать позицию одноклассников, вступать в диалог со сверстниками, учителями, родителями, создателями музыкальных сочинений;
- проверки и оценки результатов своей работы, соотнесения их с поставленной задачей, с личным жизненным опытом;
- задавать вопросы с целью получения нужной информации.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- учитывать мнение партнёра, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать своё решение;
- выполнять свою часть обязанностей в ходе групповой работы, учитывая общий план действий и конечную цель.

### **Предметные:**

- степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение, создание проектов и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства;

— расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, владеть специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

— приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;

— сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, индивидуальных творческих и исследовательских проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

## 2. Содержание рабочей программы «Музыка»

*Пение* – А.Зацепин «Есть только миг»; Френк Миллер «Город детства»; А.Пахмутова «Старый клён»; А.Таривердиев «Если у вас нету дома». *Слушание музыки* – Бетховен «Ода к радости»; Альбиони «Концерт си-бемоль-мажор».

*Музыкальная грамота на всех уроках.*

*Пение* – М.Дунаевский «Всё пройдёт»; Ю.Визбор «Милая моя, солнышко лесное»; И.Грибулина «Мама»; Т.Хренников «Московские окна»

*Слушание музыки* – А.Зацепин «Разговор со счастьем»; А.Дворжак «Славянский танец»; А.Шмульян «Дружба»; К.Дебюсси «Арабески».

*Музыкальная грамота.*

*Пение* – С.Бакуменко «Мама, мамочка»; В.Миляев «Весеннее танго»; Я.Френкель «Журавли»; Э.Колмановский «Алёша»; И.Николаев «Комарово»

*Слушание музыки* – Б.Мокроусов «Когда весна придёт»; Д.Тухманов «Последняя электричка»; А.Лядов «Музыкальная шкатулка»; М.Глинка «Вальс-фантазия»; О.Газманов «Офицеры»; Ф.Шопен «Прелюдия фа-минор»; Бах «Оркестровая сюита №3»; «Семейство струнно-смычковых инструментов».

*Музыкальная грамота* – обобщение «Музыкальные термины».

**3. Тематическое планирование по музыке для 8 классов с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.**

| <b>№</b> | <b>Дата</b> | <b>Тема урока</b>  |                   | <b>Кол-во часов</b> | <b>Основные направления воспитательной деятельности</b> |
|----------|-------------|--|-------------------|---------------------|---|
| 1        |             | Слушание музыки. Бетховен. Ода к радости.                                      | Работа с учителем | 1                   | 4   |
| 2        |             | Музыка и кино. Разучивание песни «Есть только миг» музыка А.Зацепина.          | Самоподготовка    | 1                   | 4   |
| 3        |             | Музыка и кино. Разучивание песни «Есть только миг» музыка А.Зацепина.          | Работа с учителем | 1                   | 4   |
| 4        |             | Разучивание песни «Город детства» музыка Ф.Миллера.                            | Самоподготовка    | 1                   | 3   |
| 5        |             | Разучивание песни «Город детства» музыка Ф.Миллера.                            | Работа с учителем | 1                   | 3   |
| 6        |             | Слушание музыки. Альбиони. Концерт си-бемоль-мажор.                            | Самоподготовка    | 1                   | 2   |
| 7        |             | Музыка и кино. Разучивание песни «Старый клён» музыка А.Пахмутовой.            | Работа с учителем | 1                   | 4   |
| 8        |             | Музыка и кино. Разучивание песни «Старый клён» музыка А.Пахмутовой.            | Самоподготовка    | 1                   | 4   |
| 9        |             | Музыка и кино. Разучивание песни «Если у вас нету дома» музыка М.Таривердиева. | Работа с учителем | 1                   | 4   |
| 10       |             | Музыка и кино. Разучивание песни «Если у вас нету дома» музыка М.Таривердиева. | Самоподготовка    | 1                   | 3   |
| 11       |             | Разучивание песни «Всё пройдёт» музыка М.Дунаевского.                          | Работа с учителем | 1                   | 3   |
| 12       |             | Разучивание песни «Милая моя, солнышко лесное» музыка Ю.Визбора.               | Самоподготовка    | 1                   | 3   |



|    |  |   |                   |   |   |
|----|--|---|-------------------|---|---|
| 13 |  | Разучивание песни «Милая моя, солнышко лесное» музыка Ю.Визбора.                                | Работа с учителем | 1 | 3 |
| 14 |  | Музыка и кино. Слушание песни «Разговор со счастьем» музыка А.Зацепина.                         | Самоподготовка    | 1 | 4 |
| 15 |  | Слушание музыки. Антонин Дворжак. Славянский танец №1.  | Работа с учителем | 1 | 3 |
| 16 |  | Разучивание песни «Мама» музыка И.Грибулиной.   | Самоподготовка    | 1 | 2 |
| 17 |  | Разучивание песни «Мама» музыка И.Грибулиной.   | Работа с учителем | 1 | 2 |
| 18 |  | Музыка и кино. Слушание песни «Дружба» музыка А.Шмульяна.                                       | Самоподготовка    | 1 | 2 |
| 19 |  | Музыка и кино. Слушание песни «Дружба» музыка А.Шмульяна.                                       | Работа с учителем | 1 | 3 |
| 20 |  | Разучивание песни «Московские окна» музыка Т.Хренникова.  | Самоподготовка    | 1 | 3 |
| 21 |  | Слушание музыки. К.Дебюсси. Арабески.   | Работа с учителем | 1 | 4 |
| 22 |  | Разучивание песни «Мама, мамочка» музыка С.Бакуменко.   | Самоподготовка    | 1 | 4 |
| 23 |  | Музыка и кино. Слушание песни «Когда весна придёт...» музыка Б.Мокроусова.                      | Работа с учителем | 2 | 3 |
| 24 |  | Разучивание песни «Весеннее танго» музыка В.Миляева.  | Самоподготовка    | 2 | 3 |
| 25 |  | Слушание песни «Последняя электричка» музыка Д.Тухманова.                                       | Работа с учителем | 1 | 3 |
| 26 |  | Слушание музыки. А.Лядов «Музыкальная шкатулка». Разучивание песни «Журавли» музыка Я.Френкель. | Самоподготовка    | 1 | 2 |
| 27 |  | Слушание музыки. М.Глинка «Вальс-фантазия». Разучивание песни «Алёша» музыка Э.Колмановского.   | Работа с учителем | 2 | 4 |

|               |  |  |                   |           |   |
|---------------|--|--|-------------------|-----------|---|
| 28            |  | Слушание песни «Офицеры» музыка О.Газманова. Ф.Шопен «Прелюдия фа-минор».          | Самоподготовка    | 1         | 4 |
| 29            |  | Слушание песни «Офицеры» музыка О.Газманова. Ф.Шопен «Прелюдия фа-минор».          | Работа с учителем | 1         | 3 |
| 30            |  | Разучивание песни «Комарово» музыка И.Николаева.                                   | Самоподготовка    | 1         | 3 |
| 31            |  | Разучивание песни «Комарово» музыка И.Николаева.                                   | Работа с учителем |           |   |
| 32            |  | Слушание музыки. Бах. Оркестровая сюита №3.  | Самоподготовка    | 1         | 4 |
| 33            |  | Семейство струнно-смычковых инструментов. Обобщение по теме «Музыкальные термины». | Работа с учителем | 1         | 3 |
| 34            |  | Семейство струнно-смычковых инструментов. Обобщение по теме «Музыкальные термины». | Самоподготовка    | 1         | 2 |
| <b>Итого:</b> |  |  |                   | <b>34</b> |   |