

**Муниципальное общеобразовательное учреждение « Средняя
общеобразовательная школа №2 г. Зеленокумска Советского района
Ставропольского края »**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Хлыстова Е.В.
Протокол № 1 от «29» августа
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании
методического совета

Заместитель директора по
УВР

Полосинова И.А.
Протокол № 1 от «30» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор «СОШ №2»

Васильченко Е.Ю.
Приказ 515 № от «01»
сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 3016947)**

учебного предмета «Литературное чтение»

2 класс

Зеленокумск 2023г.-2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и

повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-

этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две половицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;

- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	8	0	8	www.1september.ru
2	Фольклор (устное народное творчество)	18	0	18	www.openworld/school
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	9	0	9	www.openworld/school
4	О детях и дружбе	14	0	14	http://nsportal.ru
5	Мир сказок	14	0	14	http://pedsovet.su
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	13	0	13	www.1september.ru
7	О братьях наших меньших	22	0	22	www.openworld/school
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	30	0	30	http://nsportal.ru
9	О наших близких, о семье	15	0	15	http://pedsovet.su
10	Зарубежная литература	15	0	15	www.1september.ru
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	1	3	www.openworld/school
Резервное время		8	0	8	www.openworld/school
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	1	169	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Основные направления воспитательной деятельности	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1.	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	0	1	01.09.2023	2.6	Урок «Наше Отечество. Моя Родина» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1484488?menuReferer=catalogue
2.	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	0	1	04.09.2023	2.6	Урок «И.С. Никитин. «Русь»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/start/287450/ Урок «Образ Родины в поэтическом стихотворении И. С. Никитина "Русь"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/922163?menuReferer=catalogue
3.	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1	0	1	05.09.2023	1.2.	Урок "Наше Отечество. Моя Родина" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1484488?menuReferer=catalogue
4.	Любовь к природе – тема произведений о	1	0	1	06.09.2023	1.2.3	Видео «К.Г.

	Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»						Паустовский. Мещерская сторона» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4189266?menuReferrer=catalogue
5.	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1	0	1	07.09.2023	1.6	Видео «Песня "Россия - это ты, Родина моя"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4758390?menuReferrer=catalogue
6.	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	0	1	08.09.2023	2.6.	Видео «Мудрость Отечества» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1021695?menuReferrer=catalogue
7.	Характеристика особенностей народных песен	1	0	1	11.09.2023	2.3.6	Урок "Русские народные песни" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7666556?menuReferrer=catalogue
8.	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	0	1	12.09.2023	3.6.	Урок "Загадки" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/44753?menuReferrer=catalogue
9.	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	0	1	13.09.2023	2.3.6	Урок "Скороговорки, считалки, небылицы" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/44753?menuReferrer=catalogue

							ates/484731?menuReferrer=catalogue
10.	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	0	1	14.09.2023	1.6.	Урок "Считалки и подвижные игры" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2007521?menuReferrer=catalogue
11.	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1	0	1	15.09.2023	2.6	Урок "Считалки и небылицы" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9026948?menuReferrer=catalogue
12.	Пословицы как жанр фольклора	1	0	1	18.09.2023	2.6	Урок «Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/
13.	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1	0	1	19.09.2023	1.2.	Урок «Потешки, прибаутки, считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/
14.	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	0	1	20.09.2023	1.2.3	Урок «Владимир Иванович Даль. Девочка Снегурочка» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/894921?menuReferrer=catalogue

15.	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1	0	1	21.09.2023	1.6	Урок " Русские народные сказки" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8620922?menuReferrer=catalogue
16.	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	1	22.09.2023	2.6.	Урок " Сказка "Петушок и бобовое зёрнышко"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9242647?menuReferrer=catalogue
17.	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	0	1	25.09.2023	2.3.6	Урок «Русские народные сказки «Каша из топора», «Гуси-лебеди»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/
18.	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1	0	1	26.09.2023	3.6.	Урок "Сказка "Каша из топора"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2737479?menuReferrer=catalogue
19.	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	0	1	27.09.2023	2.3.6	Урок "Угадай сказку" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9443903?menuReferrer=catalogue
20.	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1	0	1	28.09.2023	1.6.	Урок «Устное народное творчество» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/

							ates/2700314?menuReferer=catalogue
21.	Произведения устного народного творчества	1	0	1	29.09.2023	2.6	Урок «Путешествие в страну «Устное народное творчество»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/
22.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	0	1	02.10.2023	2.6	Урок "Обобщение. Фольклор разных народов" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/127359?menuReferer=catalogue
23.	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1	0	1	3.10.2023	1.2.	Урок «А.С. Пушкин - великий русский писатель» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/start/304130/ Видео «Уж небо осенью дышало. А.С. Пушкин» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7472114?menuReferer=catalogue
24.	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1	0	1	04.10.2023	1.2.3	Урок «М. Пришвин «Осеннее утро»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/
25.	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1	0	1	05.10.2023	1.6	Урок «Использование изобразительно-выразительных средств в стихах русских

							поэтов» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/
26.	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	0	1	06.10.2023	2.6.	Урок "Иван Бунин "Листопад" (видео)" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7731548?menuReferrer=catalogue
27.	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1	0	1	09.10.2023	2.3.6	Урок "А. Плещеев "Осень наступила"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7490388?menuReferrer=catalogue
28.	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1	0	1	10.10.2023	3.6.	Урок "Пейзажная лирика. Иван Суриков "Четыре цвета года"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9889580?menuReferrer=catalogue
29.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	0	1	11.10.2023	2.3.6	Урок «Люблю природу русскую. Обобщающий урок» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/
30.	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1	0	1	12.10.2023	1.6.	Урок «Красота осенней природы в произведениях художественной литературы» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/

							lesson/5027/start/286352/
31.	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	0	1	13.10.2023	2.6	Видео «Осень в картинах русских художников» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9907840?menuReferrer=catalogue
32.	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1	0	1	16.10.2023	2.6	Урок ««Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1981190?menuReferrer=catalogue
33.	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1	0	1	17.10.2023	2.6	Урок "Юрий Ермолаев "Два пирожных"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1613139?menuReferrer=catalogue
34.	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1	0	1	18.10.2023	1.2.	Видео "С. Баруздин "Стихи о человеке и его делах" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6315479?menuReferrer=catalogue
35.	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»	1	0	1	19.10.2023	1.2.3	Урок "Е.А. Пермяк. Первая рыбка" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9421213?menuReferrer=catalogue
36.	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова	1	0	1	20.10.2023	1.6	Урок "Н.Н. Носов "На

	«На горке» и «Заплата»						горке" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2277695?menuReferrer=catalogue
37.	Представление темы труда в произведениях писателей на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1	0	1	23.10.2023	2.6.	Урок "С. Баруздин "Стихи о человеке и его делах"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6315479?menuReferrer=catalogue
38.	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1	0	1	24.10.2023	2.3.6	Урок "Михаил Михайлович Зощенко "Самое главное"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9777578?menuReferrer=catalogue
39.	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1	0	1	25.10.2023	3.6.	Урок "В.В. Лунин «Я и Вовка»" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2295346?menuReferrer=catalogue
40.	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1	0	1	26.10.2023	2.3.6	Урок "Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов "За игрой", Э. Мошковская "Я ушёл в свою обиду"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2493691?menuReferrer=catalogue
41.	Характеристика главного героя рассказа	1	0	1	27.10.2023	1.6.	Урок «Л. Н. Толстой

	Л.Н.Толстого «Филипок»						рассказы «Старый дед и внучек», «Котёнок», «Правда всего дороже», «Филипок»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/
42.	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	0	1	06.11.2023	2.6	Урок "В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7852299?menuReferrer=catalogue
43.	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1	0	1	07.11.2023	2.6	Урок "Н. Булгаков "Анна, не грусти!" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2334520?menuReferrer=catalogue
44.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	0	1	08.11.2023	1.2.	Урок "Обобщающий урок по разделу: "Писатели — детям"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2129231?menuReferrer=catalogue
45.	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1	0	1	09.11.2023	1.2.3	Урок "Встреча зимы" И. Никитин" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8797767?menuReferrer=catalogue
46.	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по	1	0	1	10.11.2023	1.6	Урок "С. Иванов "Каким бывает снег"" (МЭШ)

	выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»						https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/119094?menuReferer=catalogue
47.	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	0	1	13.11.2023	2.6.	Видео "И. Соколов-Микитов "Узоры на снегу"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2558773?menuReferrer=catalogue
48.	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	0	1	14.11.2023	2.3.6	Урок «С. Есенин «Поёт зима - аукает», «Берёза»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/
49.	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1	0	1	15.11.2023	3.6.	Урок «Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/
50.	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1	0	1	16.11.2023	2.3.6	Урок "Н.А. Некрасов "Мороз-воевода" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3377475?menuReferrer=catalogue
51.	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1	0	1	17.11.2023	1.6.	Урок "Невидимые нити в зимнем лесу" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2089562?menuReferrer=catalogue
52.	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например,	1	0	1	20.11.2023	2.6	Урок "И.З. Суриков "Детство"" (МЭШ)

	И.З.Суриков «Детство»						https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10173303?menuReferer=catalogue
53.	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	0	1	21.11.2023	2.6	Видео "Как заяц зимой живет Детям про животных" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2681118?menuReferrer=catalogue
54.	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1	0	1	22.11.2023	1.2.	Урок «С. Михалков «Новогодняя быль», А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/
55.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	0	1	23.11.2023	1.2.3	Урок "Результаты освоения раздела: "Люблю природу русскую. Зима" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1683310?menuReferrer=catalogue
56.	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	1	24.11.2023	1.6	Урок "Пейзаж «Зимний лес" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1902094?menuReferrer=catalogue
57.	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1	0	1	27.11.2023	2.6.	Интерактив «Русские народные сказки»

							(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/app/302014?menuReferrer=catalogue
58.	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	1	28.11.2023	2.3.6	Урок "Владимир Иванович Даль. Девочка Снегурочка" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/894921?menuReferrer=catalogue
59.	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	1	29.11.2023	3.6.	
60.	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	0	1	30.11.2023	2.3.6	Урок "Ф.В.Одоевский "Мороз Иванович"." (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/607752?menuReferrer=catalogue
61.	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1	0	1	01.12.2023	1.6.	Урок "Мороз Иванович. В.Ф. Одоевский. Часть 1" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7531520?menuReferrer=catalogue
62.	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1	0	1	04.12.2023	2.6	Видео "Мороз Иванович (диафильм озвученный) 1973 г." (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3488611?menuReferrer=catalogue

63.	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1	0	1	05.12.2023	2.6	Урок " Мороз Иванович. В.Ф. Одоевский. Часть 2" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7531817?menuReferrer=catalogue
64.	Здравствуй, праздник новогодний!	1	0	1	06.12.2023	1.2.	Видео «С.В. Михалков "Новогодняя быль"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10423837?menuReferrer=catalogue
65.	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	0	1	07.12.2023	1.2.3	Урок «А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный», «Вот север, тучи...», «Зима...» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/
66.	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	0	1	08.12.2023	1.6	Урок «А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/
67.	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	0	1	11.12.2023	2.6.	Урок "А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2160105?menuReferrer=catalogue Урок «Работа над образами главных героев сказки А.С.Пушкина «Сказка о

							золотой рыбке» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/361669?menuReferer=catalogue
68.	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1	0	1	12.12.2023	2.3.6	Урок "У страха глаза велики. Русская народная сказка" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/662721?menuReferer=catalogue
69.	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	0	1	13.12.2023	3.6.	Урок "Устное народное творчество" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2620010?menuReferer=catalogue
70.	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1	0	1	14.12.2023	2.3.6	Урок «Сказки народов мира» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1079841?menuReferer=catalogue
71.	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	0	1	15.12.2023	1.6.	Урок "Зимовье зверей" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2586549?menuReferer=catalogue
72.	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1	0	1	18.12.2023	2.6	Урок "Народные сказки. Стихотворение Юнны Мориц «Сказка по лесу идёт...»" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/m

							aterial_view/lesson_templates/486735?menuReferer=catalogue
73.	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	1	0	1	19.12.2023	2.6	Урок "К.Д. Ушинский "Петух и собака"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5940288?menuReferer=catalogue
74.	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	0	1	20.12.2023	1.2.	Урок "Е.И. Чарушин "Страшный рассказ" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1688663?menuReferer=catalogue
75.	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1	0	1	21.12.2023	1.2.3	Урок «Сказки. Виды сказок» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/642644?menuReferer=catalogue
76.	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	0	1	22.12.2023	1.6	Видео "Басни дедушки Крылова" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3188503?menuReferer=catalogue
77.	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	0	1	25.12.2023	2.6.	Урок «И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука», «Стрекоза и муравей»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/
78.	Оценка поступков и поведения героя	1	0	1	26.12.2023	2.3.6	Урок "Храбрый утёнок.

	произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»						Б.С. Житков" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7449133?menuReferrer=catalogue
79.	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	0	1	27.12.2023	3.6.	Урок "В.Д. Берестов "Кошкин щенок"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7793605?menuReferrer=catalogue
80.	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	0	1	28.12.2023	2.3.6	Урок «Рассказы и сказки о природе В. Бианки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1110837?menuReferrer=catalogue
81.	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1	0	1	29.12.2023	1.6.	Урок "Б.В. Заходер «Плачет киска в коридоре», И.М. Пивоварова «Жила-была собака»" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10525727?menuReferrer=catalogue
82.	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1	0	1	09.01.2024	2.6	Урок «М. Пришвин «Ребята и утята». Е. Чарушин «Страшный рассказ»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/
83.	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1	0	1	10.01.2024	2.6	Видео «М.М. Пришвин «Ребята и утята. Текст

							произведения в иллюстрациях» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1379140?menuReferrer=catalogue
84.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	0	1	11.01.2024	1.2.	Урок «Обобщение по разделу "О братьях наших меньших» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/517530?menuReferrer=catalogue
85.	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	0	1	12.01.2024	1.2.3	Видео «Евгений Чарушин - художник-анималист» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2191749?menuReferrer=catalogue
86.	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	0	1	15.01.2024	1.6	Урок «В гости к природе «О братьях наших меньших»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/
87.	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	0	1	16.01.2024	2.6.	Урок "Русские народные песни, потешки, прибаутки" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1738585?menuReferrer=catalogue
88.	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного	1	0	1	17.01.2024	2.3.6	Урок "Устное народное творчество. Малые

	творчества (фольклоре)						фольклорные формы" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1128684?menuReferer=catalogue
89.	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	0	1	18.01.2024	3.6.	Урок " Люблю природу русскую. Весна" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/755842?menuReferer=catalogue
90.	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	0	1	19.01.2024	2.3.6	Урок «Люблю природу русскую. Весенние загадки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1992591?menuReferer=catalogue
91.	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1	0	1	22.01.2024	1.6.	Урок "Люблю природу русскую. Стихи Ф. И. Тютчева о весне" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1992596?menuReferer=catalogue
92.	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится»: выделение средств художественной выразительности	1	0	1	23.01.2024	2.6	Урок «Ф. Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/ Урок "Ф. Тютчев "Зима не даром злится..." (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/m

							aterial_view/lesson_templates/824359?menuReferer=catalogue
93.	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1	0	1	24.01.2024	2.6	Урок «Н. Сладков «Они и мы». А. Шибаетов «Кто кем становится»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5068/start/286633/
94.	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1	0	1	25.01.2024	1.2.	Аудио «Афанасий Фет "Уж верба вся пушистая» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8938133?menuReferrer=catalogue
95.	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1	0	1	26.01.2024	1.2.3	Урок «Георгий Скребицкий "Весенняя песня" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1568149?menuReferrer=catalogue
96.	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1	0	1	29.01.2024	1.6	Урок "Люблю природу русскую. Весна" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2182499?menuReferrer=catalogue Урок "А.Н. Плещеев "Весна", С.Д. Дрожжин "Весеннее царство", А.А. Блок "На лугу"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2131151?menuReferrer=catalogue

							er=catalogue
97.	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	0	1	30.01.2024	2.6.	Видео "Василий Андреевич Жуковский "Приход весны"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3612728?menuReferrer=catalogue
98.	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1	0	1	31.01.2024	2.3.6	Видео "Весна. Времена года" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3828535?menuReferrer=catalogue
99.	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	0	1	01.02.2024	3.6.	Урок «Золотой луг» Михаил Пришвин» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535918?menuReferrer=catalogue
100.	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1	0	1	02.02.2024	2.3.6	Урок " Люблю природу русскую. Весна" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/755842?menuReferrer=catalogue
101.	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	0	1	05.02.2024	1.6.	Видео «Ранняя весна в картинах русских художников» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8983633?menuReferrer=/catalogue
102.	Тематическая проверочная работа по	1	0	1	06.02.2024	2.6	Урок «Обобщающий

	итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»						урок по теме «Весна»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/
103.	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1	0	1	07.02.2024	2.6	Урок "Средства художественной выразительности в лирических произведениях о природе. Обобщение" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/156287?menuReferer=catalogue
104.	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	1	08.02.2024	1.2.	Видео «Весна в картинах художников» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4222193?menuReferer=catalogue
105.	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других на выбор	1	0	1	09.02.2024	1.2.3	Урок "Лев Толстой "Отец и сыновья"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/361932?menuReferer=catalogue
106.	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	0	1	12.02.2024	1.6	Урок "Устное народное творчество. Русские народные песни. Колыбельная песня" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/199953?menuReferer=catalogue

							r=catalogue
107.	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	0	1	13.02.2024	2.6.	Урок «Русские народные песни» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1804706?menuReferrer=catalogue
108.	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1	0	1	14.02.2024	2.3.6	Урок "Е. А. Пермяк «Как Маша стала большой»" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6802605?menuReferrer=catalogue
109.	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1	0	1	15.02.2024	3.6.	Аудио «В. Осеева "Сыновья" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10914648?menuReferrer=catalogue
110.	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	1	16.02.2024	2.3.6	Урок "И.Гамазкова "Живая азбука" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/471104?menuReferrer=catalogue
111.	Международный женский день – тема художественных произведений	1	0	1	19.02.2024	1.6.	Урок "Женский день. И. А. Бунин "Матери". А. Н. Плещеев "В бурю" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1438964?menuReferrer=catalogue
112.	Восприятие произведений о маме:	1	0	1	20.02.2024	2.6	Урок "Э. Мошковская

	проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»						"Я маму свою обидел..." (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2105950?menuReferrer=catalogue
113.	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1	0	1	21.02.2024	2.6	Урок "Л.Н. Толстой "Старый дед и внучек"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9368687?menuReferrer=catalogue
114.	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	0	1	22.02.2024	1.2.	Урок "Стихи о войне - "После Победы" (С. Михалков)" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6649870?menuReferrer=catalogue
115.	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1	0	1	26.02.2024	1.2.3	Урок "Сергей Алексеев "Три подвига"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2265341?menuReferrer=catalogue
116.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	0	1	27.02.2024	1.6	Урок «Детские писатели –фронтовики» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1514160?menuReferrer=catalogue
117.	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	0	1	28.02.2024	2.6.	Урок «Лев Толстой "Отец и сыновья"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/m

							ateral_view/lesson_templates/361932?menuReferre... r=catalogue
118.	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	0	1	29.02.2024	2.3.6	Урок «Литература зарубежных стран» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/
119.	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	0	1	01.03.2024	3.6.	Урок "Русская народная сказка "Вершки и корешки"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2260917?menuReferrer=catalogue
120.	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты»	1	0	1	04.03.2024	2.3.6	Урок "Ничего на свете лучше нету" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142026?menuReferrer=catalogue
121.	Работа со сказкой братьев Grimm «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	0	1	05.03.2024	1.6.	Урок "Братья Grimm "Бременские музыканты"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/856853?menuReferre... r=catalogue
122.	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1	0	1	06.03.2024	1.2.	Урок "Ханс Кристиан Андерсен" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/607239?menuReferre... r=catalogue
123.	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного	1	0	1	07.03.2024	1.2.3	Урок "Г.Х. Андерсен "Огниво"" (МЭШ)

	стручка» и других его сказок на выбор						https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2200048?menuReferrer=catalogue
124.	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	1	11.03.2024	1.6	Урок "Шарль Перро "Кот в сапогах" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/29372?menuReferrer=catalogue
125.	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	1	12.03.2024	2.6.	Урок «Ш. Перро «Кот в сапогах» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/
126.	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1	0	1	13.03.2024	2.3.6	Урок «Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/start/199868/
127.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	0	1	14.03.2024	3.6.	Урок «Литература зарубежных стран» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/
128.	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	0	1	15.03.2024	2.3.6	Урок «Обобщение. Литературная (авторская) сказка» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/88981?menuReferrer=catalogue
129.	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	0	1	18.03.2024	1.6.	Урок «Книга – источник знаний" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/

130.	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	0	1	19.03.2024	2.6	Урок "Самое великое чудо на свете" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2086236?menuReferrer=catalogue
131.	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1	0	1	20.03.2024	2.6	Урок «Старинные и современные книги» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/
132.	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	0	1	21.03.2024	1.2.	Урок «Пейзажная лирика. Иван Суриков "Четыре цвета года"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9889580?menuReferrer=catalogue
133.	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	0	1	22.03.2024	1.2.3	Урок «Литература научно-популярная» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1146595?menuReferrer=catalogue
134.	Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1	0	1	01.04.2024	1.6	Видео «И в шутку и всерьёз» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10179603?menuReferrer=catalogue
135.	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1	0	1	02.04.2024	2.6.	Видео «Д. Хармс» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objec

							ts/9052232?menuReferrer=catalogue
136.	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	0	1	03.04.2024	2.3.6	Урок «Самое великое чудо на свете» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2679519?menuReferrer=catalogue
137.	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	0	1	04.04.2024	3.6.	http://nsportal.ru
138.	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	0	1	05.04.2024	2.3.6	www.ug.ru
139.	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	0	1	08.04.2024	1.6.	http://nsportal.ru
140.	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	1	09.04.2024	1.2.	www.ug.ru
141.	Международный женский день – тема художественных произведений	1	0	1	10.04.2024	1.2.3	http://1-4.prosv.ru
142.	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1	0	1	11.04.2024	1.6	www.ug.ru

143.	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1	0	1	12.04.2024	2.6.	www.ug.ru
144.	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1	0	1	15.04.2024	2.3.6	www.openworld/school
145.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	0	1	16.04.2024	3.6.	www.ug.ru
146.	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	0	1	17.04.2024	2.3.6	http://nsportal.ru
147.	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1	0	1	18.04.2024	1.6.	www.ug.ru
148.	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1	0	1	19.04.2024	2.6	www.ug.ru
149.	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1	0	1	22.04.2024	2.6	http://1-4.prosv.ru
150.	Герои литературной (авторской)	1	0	1	23.04.2024	1.2.	www.ug.ru

	сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"						
151.	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	0	1	24.04.2024	1.2.3	www.ug.ru
152.	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	0	1	25.04.2024	1.6	www.openworld/school
153.	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	0	1	26.04.2024	2.6.	www.openworld/school
154.	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	0	1	27.04.2024	2.3.6	http://nsportal.ru
155.	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	0	1	02.05.2024	3.6.	www.ug.ru
156.	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	0	1	03.05.2024	2.3.6	http://nsportal.ru
157.	Работа с детскими книгами на тему:	1	0	1	06.05.2024	1.6.	www.ug.ru

	«Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок						
158.	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	0	1	07.05.2024	1.2.	http://1-4.prosv.ru
159.	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1	0	1	08.05.2024	1.2.3	www.ug.ru
160.	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	1	13.05.2024	1.6	www.ug.ru
161.	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	1	14.05.2024	2.6.	www.openworld/school
162.	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1	0	1	15.05.2024	2.3.6	www.ug.ru
163.	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	0	1	16.05.2024	3.6.	http://nsportal.ru
164.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	0	1	17.05.2024	2.3.6	www.ug.ru
165.	Резервный урок. Итоговая контрольная работа	1	1	0	20.05.2024	1.6.	www.ug.ru
166.	Работа над ошибками. Книга как	1	0	1	21.05.2024	2.6	http://1-4.prosv.ru

	источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»						
167.	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	0	1	22.05.2024	2.6	www.ug.ru
168.	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	0	1	23.05.2024	1.2.	www.ug.ru
169.	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	0	1	24.05.2024	1.2.3	www.openworld/school
170.	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	0	1	25.05.2024	1.6	www.openworld/school
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	1	169		25.05.2024	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1—4 классы.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

www.openworld/school

[wwwhttp://nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)

www.openworld/school

<http://1-4.prosv.ru>

www.ug.ru

