

<p>Рассмотрена на заседании МО учителей русского языка и литературы Протокол № 1 от « 29 » 08.2022г. Руководитель МО _____ Е.А. Степанова</p>	<p>Согласована на заседании методического совета Протокол № от « » _____ 2022г. Заместитель директора по УВР _____ И.А. Полосинова</p>	<p>Утверждена приказом по МОУ «СОШ №2 г. Зеленокумска» № 583 от « 01 » 09 2022 г. Директор МОУ «СОШ №2 г. Зеленокумска» _____ Е.Ю.Васильченко</p>
---	--	---

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2 г. Зеленокумска Советского района»  
Ставропольского края  
**Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» 11 класс (универсальный)**

Учитель: Лобец В.Т.

Количество часов: 102 ч., 3ч в неделю.

г. Зеленокумск

2022-2023 учебный год.

Рабочая программа по родной литературе 11 класс (универсальная) составлена в соответствии с учебным планом, на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования, Примерной программы основного общего и среднего образования по родной литературе на 102 часа (3 часа в неделю).

Программа выполняет две основные функции:

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

#### Личностные результаты

Направления	Характеристики (показатели)
1.Гражданское	<p>Знающий и принимающий свою российскую гражданскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе, в современном мировом сообществе.</p> <p>Проявляющий уважение, ценностное отношение к государственным символам России, праздникам, традициям народа России.</p> <p>Понимающий и принимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему народам России, тысячелетней истории российской государственности.</p> <p>Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод.</p> <p>Ориентированный на участие на основе взаимопонимания и взаимопомощи в разнообразной социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной (добровольческие акции, помощь нуждающимся и т.п.).</p> <p>Принимающий участие в жизни школы (в том числе самоуправление), местного сообщества, родного края.</p> <p>Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.</p>
2.Патриотическое	<p>Сознающий свою этнокультурную идентичность, любящий свой народ, его традиции, культуру.</p> <p>Проявляющий уважение, ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.</p> <p>Сознающий себя патриотом своего народа и народа России в целом, свою общероссийскую культурную идентичность.</p> <p>Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории, культуры своего народа, своего края, других народов России, Российской Федерации.</p> <p>Знающий и уважающий боевые подвиги и трудовые достижения своих земляков, жителей своего края, народа России, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.</p> <p>Знающий и уважающий достижения нашей общей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях.</p>
3.Духовно-нравственное	<p>Знающий и уважающий основы духовно-нравственной культуры своего народа, других народов России.</p> <p>Выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков.</p> <p>Ориентированный на традиционные духовные ценности и моральные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора.</p> <p>Выражающий активное неприятие аморальных, асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России ценностям и нормам.</p> <p>Сознающий свою свободу и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.</p> <p>Понимающий ценность межрелигиозного, межнационального согласия людей, граждан, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Выражающий уважительное отношение к религиозным традициям и ценностям народов России, религиозным чувствам сограждан.</p> <p>Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.</p> <p>Знающий язык, культуру своего народа, своего края, основы культурного наследия народов России и человечества;</p>

	испытывающий чувство уважения к русскому и родному языку, литературе, культурному наследию многонационального народа России
4.Эстетическое	<p>Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание его эмоционального воздействия, влияния на душевное состояние и поведение людей.</p> <p>Знающий и уважающий художественное творчество своего и других народов, понимающий его значение в культуре.</p> <p>Сознающий значение художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>Выражающий понимание ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве.</p> <p>Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве.</p>
5.Физическое	<p>Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности человека в обществе, значение личных усилий человека в сохранении здоровья своего и других людей, близких.</p> <p>Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность).</p> <p>Проявляющий понимание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья.</p> <p>Знающий и соблюдающий правила безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной, интернет-среде.</p> <p>Способный адаптироваться к стрессовым ситуациям, меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели.</p> <p>Умеющий осознавать эмоциональное состояние свое и других, стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.</p> <p>Обладающий первоначальными навыками рефлексии физического состояния своего и других людей, готовый оказывать первую помощь себе и другим людям.</p>
6.Трудовое	<p>Уважающий труд, результаты трудовой деятельности своей и других людей.</p> <p>Выражающий готовность к участию в решении практических трудовых дел, задач (в семье, школе, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и выполнять такого рода деятельность.</p> <p>Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода на основе изучаемых предметных знаний.</p> <p>Сознающий важность обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в обществе.</p> <p>Понимающий необходимость человека адаптироваться в профессиональной среде в условиях современного технологического развития, выражающий готовность к такой адаптации.</p> <p>Понимающий необходимость осознанного выбора и построения индивидуальной траектории образования и жизненных планов получения профессии, трудовой деятельности с учетом личных и общественных интересов и потребностей.</p>
7.Экологическое	<p>Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны окружающей среды, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.</p> <p>Понимающий глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры в современном мире.</p> <p>Выражающий неприятие действий, приносящих вред природе, окружающей среде.</p> <p>Сознающий свою роль и ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.</p> <p>Выражающий готовность к участию в практической деятельности экологической, природоохранной направленностей.</p>
8.Познавательное	<p>Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных способностей, достижений.</p> <p>Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и</p>

<p>общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.  Развивающий личные навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).  Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, первоначальные навыки исследовательской деятельности.</p>
--

Результаты изучения курса «Родная литература» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки учащихся», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию деятельностного, практико- и личностно ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

**Метапредметные результаты** включают требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися.

**Предметные результаты** включают требования, основанные на более сложных видах деятельности, в том числе творческой: воспроизводить содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою, писать рецензии на прочитанные произведения.

В рубрике «**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**» представлены требования, выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение разнообразных жизненных задач.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 11

### Проблемно-тематические блоки

**Личность – 4 часа** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

А. К. Толстой. Общая характеристика произведений. Публицистика

Нравственная основа романа «Князь Серебряный»

А. Н. Толстой «Рассказы Ивана Сударева» «Русский характер

Титов «Всемертвям назло»

**Личность и семья – 5 часов** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Особенности драматургии А.Н.Островского. Доходное место Семейные и родственные отношения в комедии

Место человека в семье и обществе. А. Н. Островский «Бесприданница»

Истинные и ложные ценности в пьесе Л.Н. Толстого «Живой труп»

Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова

А. И. Куприн «Поединок», «Суламифь»

**Личность – общество – государство – 4 часа** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

В. А. Гиляровский . Книга «Москва и москвичи»

А. И. Солженицын «Захар – Калита»

И. С. Шмелёв «Лето Господне»

В. Г. Распутин «Байкал»

**Личность – природа – цивилизация– 2 часа** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в поэзии К. Д. Бальмонта, Н.С. Гумилёва, С. А. Есенина

В. П. Астафьев « Царь – рыба»

**Личность – история – современность– 2 часа** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

А. А. Фадеев « Молодая гвардия»

С. Алексиевич « У войны не женское лицо», « Цинковые мальчики»

Календарно- тематическое планирование Родная литература (Русская) 11 класс (универсальное) 102 часа

№	Дата	Название темы урока	Домашнее задание	Количество часов на изучение	Основные направления воспитательной деятельности
1		Введение.	Обзор статьи	1	7
2		А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю.	Обзор статьи	1	8
3		А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю.	Обзор статьи	1	7
4		М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.	Человек и природа	1	8
5		М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности	Тема человека и природы	1	7 7
6		Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько	Проблема бытия в рассказе	1	7

		плакал».			
7		Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал».	Человек и природа	1	8 8
8		Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал».	Анализ эпизода	1	7,8
9		<b>Контрольная работа № 1 «Личность в рассказах: «Карамора» М. Горького и «Во сне ты горько плакал» Ю.П. Казакова.</b>	Тест по теме	1	6
10		Б.Н. Зайцев. Жизнь и творчество.	Обзор биографии	1	5
11		Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда».	Анализ эпизодов	1	7
12		Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда».	Глава 1-20	1	3
13		Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда».	Анализ	1	4
14		Образ мечтателя Христофорова и история его	Анализ 25-30	1	2

		любви в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда».			
15		Образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда».	Нравственные проблемы повести	1	7
16		Образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда».	Нравственные проблемы	1	8
17		Образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда».	Анализ глава 10-20	1	4
18		В.В. Набоков. Жизнь и творчество.	Обзор биографии	1	3
19		В.В. Набоков роман «Машенька». Своеобразие конфликта в романе.	Нравственные проблемы романа	1	5
20		В.В. Набоков роман «Машенька». Своеобразие конфликта в романе.	Нравственные проблемы романа	1	6
21		В.В. Набоков роман «Машенька». Своеобразие конфликта в романе.	Анализ глава 30-40	1	6
22		В.В. Набоков роман «Машенька». Образ Машеньки как символ далекой родины.	Тест по теме	1	7
23		В.В. Набоков роман «Машенька». Образ Машеньки как символ далекой родины.	Тест по теме	1	8
24		В.В. Набоков роман «Машенька». Образ Машеньки как символ далекой родины.	Образ Машеньки	1	8
25		Ф.А. Абрамов роман «Братья и сёстры». Народная правда военного времени в романе.	Нравственные проблемы повести	1	7
26		Ф.А. Абрамов роман «Братья и сёстры». Народная правда	Нравственные проблемы повести	1	6

		военного времени в романе.			
27		Ф.А. Абрамов роман «Братья и сёстры». Народная правда военного времени в романе.	Анализ эпизодов	1	4 5
28		Ф.А. Абрамов роман «Братья и сёстры». Народная правда военного времени в романе.	Глава 1-20	1	2
29		Ф.А. Абрамов роман «Братья и сёстры». История деревни Пекашино как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена.	Нравственные проблемы романа	1	1
30		Ф.А. Абрамов роман «Братья и сёстры». История деревни Пекашино как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена.	Тест по теме	1	3
31		Ф.А. Абрамов роман «Братья и сёстры». История деревни Пекашино как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена.	Анализ эпизода	1	8
32		Ф.А. Абрамов роман «Братья и сёстры». История деревни Пекашино как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена.	Глава 21-23	1	5
33		Душевная красота членов нескольких семейств: Пряслиных, Ставровых – в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры».	Анализ эпизодов	1	4
34		Душевная красота членов нескольких семейств: Пряслиных, Ставровых – в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры».	Глава 24-26	1	6
35		Душевная красота членов нескольких семейств: Нетесовых и Житовых – в романе Ф.А. Абрамова	Тест по теме	1	5



		«Братья и сёстры». Душевная красота членов семьи			
36		Душевная красота членов нескольких семейств: Нетесовых и Житовых – в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры». Душевная красота членов семьи	Глава 27-28	1	1
37		Итоговый урок по роману Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры».	Анализ эпизодов	1	7
38		<b>Развитие речи. Сочинение по роману Ф.А. Абрамов «Братья и сёстры».</b>	План, вопросы	1	8
39		А.Н.Арбузов. Жизнь и творчество.	Обзор биографии	1	5
40		А.Н.Арбузов пьеса «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы.	Анализ эпизодов	1	6
41		А.Н.Арбузов пьеса «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы	Глава 5-10	1	8
42		А.Н.Арбузов пьеса «Жестокие игры». Ответственность людей за тех, кто рядом.	Нравственные проблемы в пьесе	1	7
43		А.Н.Арбузов пьеса «Жестокие игры». Ответственность людей за тех, кто рядом.	Тема выбора в пьесе	1	1
44		<b>Контрольная работа № 2 «Личность и семья в</b>	Тест, вопросы	1	5

		<b>творчестве писателей: Б.Н. Зайцева, В.В. Набокова, Ф.А. Абрамова».</b>			
45		И.А. Бунин рассказ "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе.	Обзор рассказа	1	7
46		И.А. Бунин рассказ "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе.	Анализ эпизодов	1	6
					4
47		А.Н. Островский роман «Как закалялась сталь». Отражение событий эпохи Гражданской войны.	Глава 1-5	1	7
48		А.Н. Островский роман	Глава 6-10	1	8
49		А.Н. Островский роман «Как закалялась сталь». Отражение событий эпохи Гражданской войны.	Тема гражданской войны	1	8
50		А.Н. Островский роман «Как закалялась сталь». Отражение событий эпохи Гражданской войны.	Образ Павла Корчагина	1	5
51		А.Н. Островский роман «Как закалялась сталь». Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа.	Тема выбора в романе	1	6
52		А.Н. Островский роман «Как закалялась сталь». Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа.	Образ главного героя	1	7

53		А.Н. Островский роман «Как закалялась сталь». Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа.	Анализ эпизодов	1	8
54		<b>Развитие речи. Сочинение по роману А.Н. Островского «Как закалялась сталь».</b>	План, вопросы	1	8
55		Э.Веркин повесть «Облачный полк». Военные будни в повести.	Обзор произведения	1	7
56		Э.Веркин повесть «Облачный полк». Военные будни в повести.	Обзор произведения	1	6
57		Э.Веркин повесть «Облачный полк». Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.	Тест по теме	1	5
58		Э.Веркин повесть «Облачный полк». Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.	Нравственные проблемы повести	1	4
59		<b>Развитие речи. Сочинение по повести Э. Веркина «Облачный полк».</b>	Тест по теме	1	8
60		В.С. Маканин рассказ «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе.	Обзор рассказа	1	7
61		В.С. Маканин рассказ «Кавказский пленный». Проблема межнациональных отношений в рассказе.	Анализ эпизодов Глава 1-10	1	8
62		З. Прилепин роман «Санькя». Законы морали и государственные законы.	Нравственные проблемы романа	1	5
63		З. Прилепин роман «Санькя». Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений в романе.	Образ главного героя	1	4

64		3. Прилепин роман «Санькя». Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений в романе.	Образ главного героя	1	6
		3. Прилепин роман «Санькя». Система пространственных образов романа как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.	Обзор глав 1-10	1	4
65				1	5
66		3. Прилепин роман «Санькя». Система пространственных образов романа как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.	Анализ эпизодов		5
67		<b>Контрольная работа № 3 «Личность – общество – государство в творчестве писателей: И.А. Бунина, А.Н. Островского, Э.Веркина, В.С.Маканина,3.Прилепин а».</b>	Тест по теме	1	7
68		Н.М. Рубцов. Жизнь и творчество.	Обзор лирики	1	7
69		Н.М. Рубцов. Проблемы освоения и покорения природы в лирике: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»).	Средства выразительности языка	1	8
70		Н.М. Рубцов. Проблемы освоения и покорения природы в лирике: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»).	Анализ лирики	1	2

71		Стиховедческий анализ произведения Н.М. Рубцова (на выбор).	Тема выбора в лирике	1	7
72		А. и Б. Стругацкие роман «Улитка на склоне». История создания романа.	Обзор глава 1-10	1	6
73		«Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне».	Проблемы цивилизации	1	4
74		«Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне».	Анализ эпизодов	1	5
75		«Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне».	Проблема будущего	1	7
76		«Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне».	Проблема будущего	1	8
77		«Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне».	Тест по теме	1	7
78		Л.С. Петрушевская рассказ «Новые Робинзоны». Современная цивилизация в	Анализ эпизодов Глава 1-10	1	6

		рассказе.			
79		Л.С. Петрушевская рассказ «Новые Робинзоны». Современная цивилизация в рассказе.	Анализ рассказа	1	5
80		Л.С. Петрушевская рассказ «Новые Робинзоны». Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.	Анализ рассказа	1	4
81		Л.С. Петрушевская рассказ «Новые Робинзоны». Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.	Обзор рассказа	1	8
82		<b>Контрольная работа № 4 «Личность – природа – цивилизация в произведениях писателей: Н.М. Рубцова, А. и Б. Стругацких, Л. С. Петрушевской».</b>	Тест по теме	1	7 8
83		И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции.	Анализ статьи	1	5
84		В.Ф. Тендряков «Пара гнедых». Трагедия периода раскулачивания в рассказе.	Пересказ глава 1-10	1	4 6
85		В.Ф. Тендряков «Пара гнедых». Трагедия периода раскулачивания в рассказе.	Анализ глава 11-20	1	8 7
86		М.А. Шолохов Роман «Поднятая целина». История создания.	История создания	1	6
87		М.А. Шолохов Роман «Поднятая целина» Реалистическое отображение	Обзор рассказа	1	5

		процесса насильственной коллективизации.			
88		М.А. Шолохов Роман «Поднятая целина». Тема коллективизации.	Анализ глава 1-10	1	4
89		М.А. Шолохов Роман «Поднятая целина». Тема коллективизации.	Обзор	1	8
90		М.А. Шолохов Роман «Поднятая целина». Тема коллективизации.	Тест по теме	1	7
91		<b>Развитие речи сочинение по роману «Поднятая целина».</b>	План, вопросы	1	8
92		Ю.О. Домбровский. Диалогия «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей». Роль личности в истории.	Нравственные проблемы произведения	1	5
93		Ю.О. Домбровский. Диалогия «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей». Роль личности в истории.	Нравственные проблемы произведения	1	4
94		Роман Ю.О.	Роман Ю.О. Добровского	1	6
95		Домбровского «Факультет ненужных вещей». Судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском.	История создания	1	5
96		Роман Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей». Судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире	Образы главных героев	1	7

		антихристианском.			
		Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей».	Образ русского интеллигента		8
97		Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей».	Анализ эпизодов	1	7
98		<b>Итоговая контрольная работа № 5 «Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-XXI вв.»</b>	Тест по теме	1	6
99		Работа над ошибками.	Обзор литературы	1	5
100		Резервный урок.	Подведение итогов	1	4
101		Резервный урок.	Подведение итогов	1	8
102		Резервный урок.	Подведение итогов	1	7